

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro. 2004. **Komunikasi Massa : Suatu Pengantar**. Bandung – PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Barthes, Roland. 1998. **The Semiotic Challenged**. New York : Hill and Hwang .
- Baskin, Askurifai. 2006. **Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktek**. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Cangara, Hafied. 2002. **Pengantar Ilmu Komunikasi**. Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada.
- Effendy, Onong Uchjana. 2001. **Dinamika Komunikasi**. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2007. **Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar**. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2002. **Metodologi Penelitian Kualitatif**. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset .
- Mulyana, Deddy. 2008. **Metode Penelitian Komunikasi**. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2009. **Semiotika Komunikasi**. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2006. **Analisis Teks Media**, Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Romli, AsepSyamsul M. 2005. **Jurnalistik Praktis**. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumadiria, Haris. 2011. **Jurnalistik Indonesia, Bandung** : PT. Remaja Rosdakarya offset.

Sugiyono. 2011. Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung.

Penerbit Alfabeta.

Sumber Lain : (internet)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Hooliganism>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Hooliganisme>

https://id.wikipedia.org/wiki/Hooliganisme_sepak_bola

<http://abdulazizawalaputra.blogspot.com/2013/01/sedikit-cerita-tentanghooligans.html#!/2013/01/sedikit-cerita-tentang-hooligans.html>

<http://www.imdb.com/title/tt0385002/>

<http://ode87.blogspot.com/2011/03/pengertian-semiotik.html>

Studi Pendahuluan :

1. REPRESENTASI RASISME DALAM FILM “THIS IS ENGLAND”

(Analisis semiotika Roland Barthes mengenai rasisme dalam film “This Is England) Penyusun: Eko Nugroho

2. ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TENTANG REPRESENTASI LOYALITAS SUPORTER PERSIB DAN PERSIJA DALAM FILM ROMEO DAN JULIET

Penyusun : Alfariz Senna Brammaj