**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANALISIS SEMIOTIKA TOKOH WANITA UTAMA DALAM FILM “LA LA LAND”**

**Oleh:**

**ANGGUN YURINDA**

**132050248**

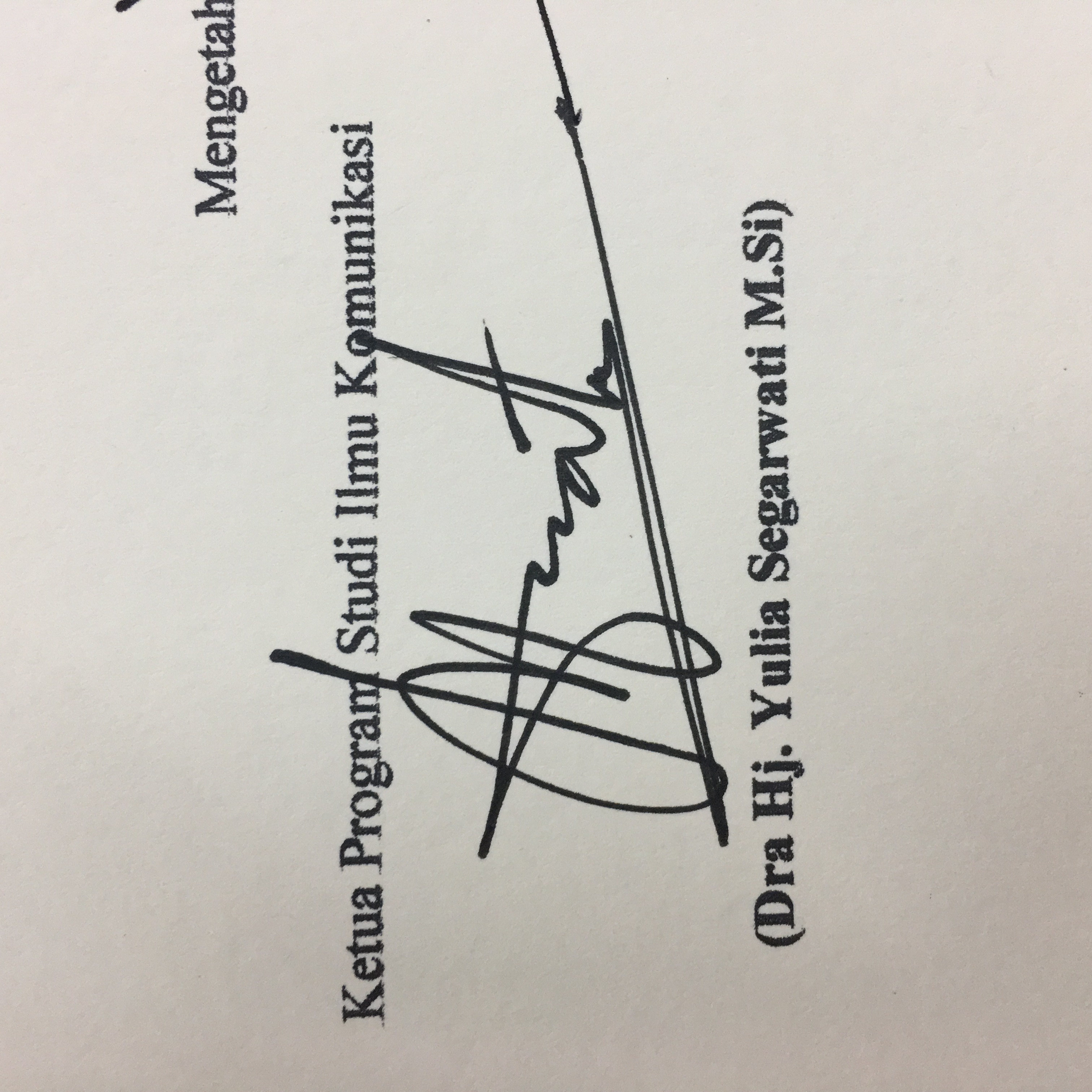
**SKRIPSI**

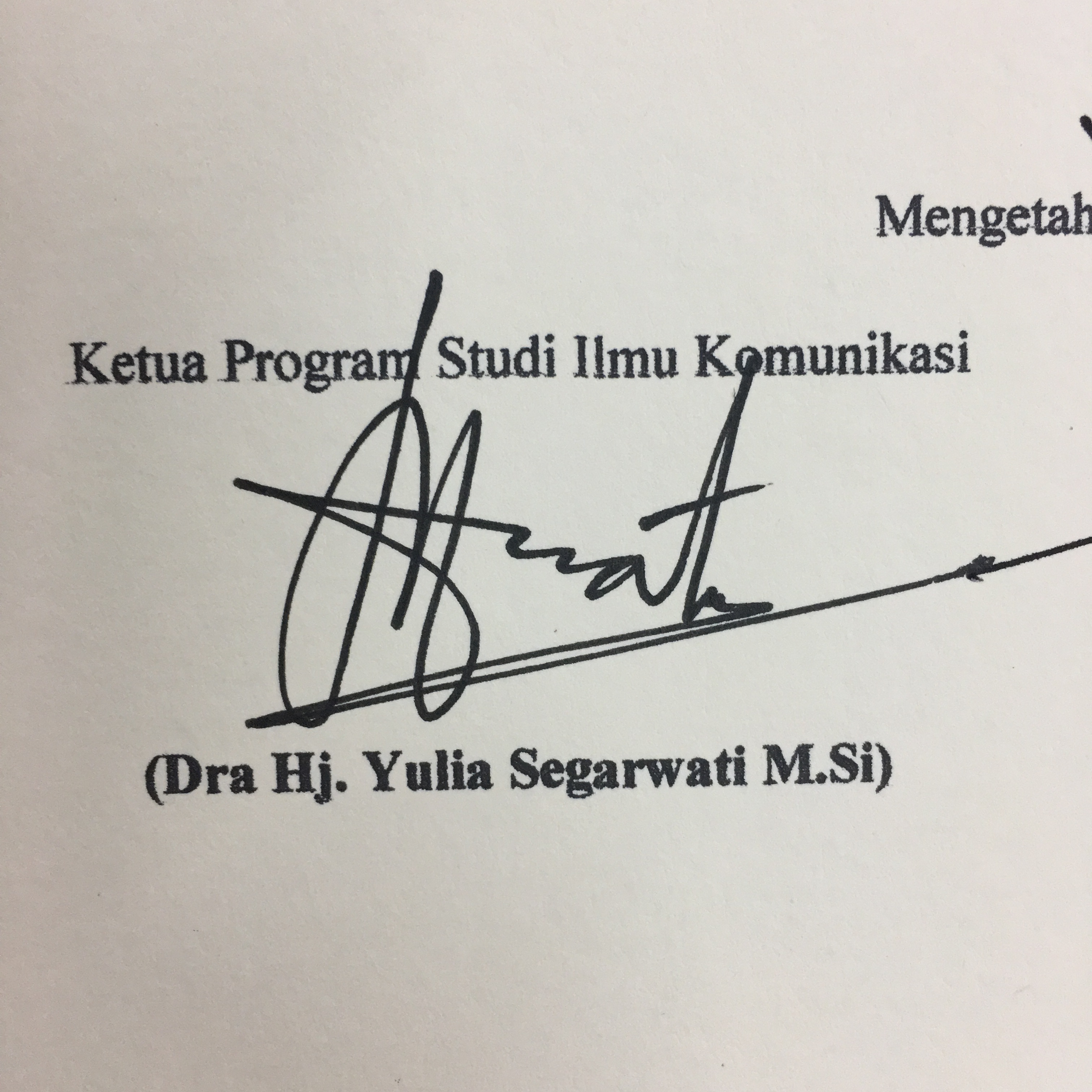
**Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh Gelar Sarjana**

**Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

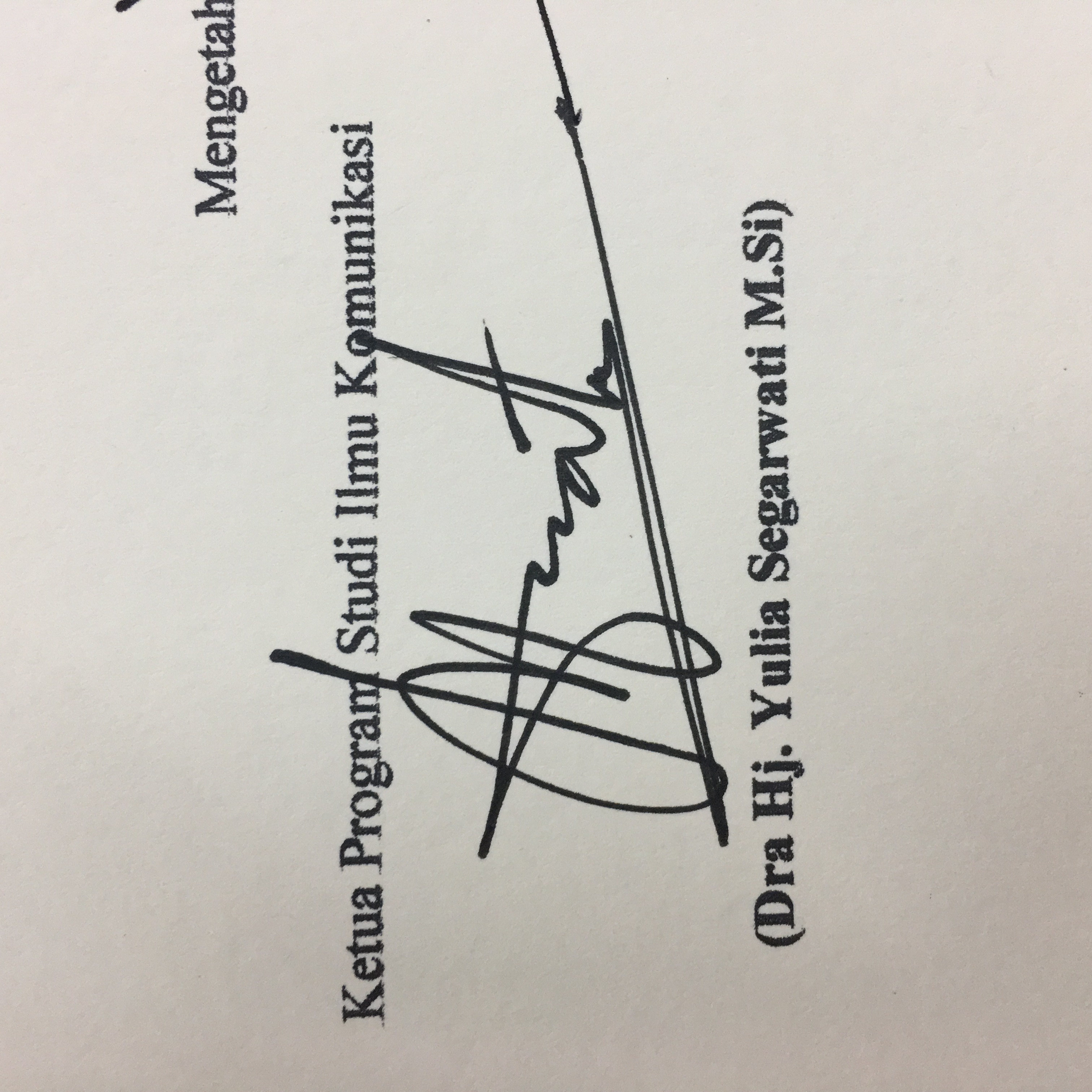
Bandung, April 2017

Menyetujui,

Pembimbing,



**Dra. Hj. Yulia Segarwati., M.Si.**

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Dekan FISIP UNPAS

**Dra. Hj. Yulia Segarwati., M.Si. M. Budiana, SIP, M.Si**