**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL TOKOH UTAMA WANITA DALAM FILM “La La Land”. Tujuan diadakanya penelitian untuk memberikan pesan moral terhadap mereka penonton.**

**Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif analisis dan penelitian ini menggunakan. Ferdinand Saussure Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi kepustakaan, internet, dan studi lapangan observasi, wawancara.**

**Hasil penelitian ini menunjukan Film ini memeliki beberapa pesan moral yang terkandung didalamnya yang harus di aplisikan dalam kehidupan nyata. Pesan moral yang terkandung dalam film ini tidak hanya menganai diri sendiri tetapi juga hubungan kepada orang lain, dan hubungan kepada tempat di mana kita bergaul, selain itu film ini memiliki cetrita di setiap adeganya yang sesuai di kehidupan nyata, hanya sebagian yang menggunakan imajinasi bagi penulis cerita.**

**Ada beberapa hal penting yang peneliti berdasarkan hasil penelitian yang peneliti lakukan adalah memberikan pembahasan tentang penanda,petanda dan realita sosial dalam penelitian menurut peneliti.**

***ABSTRACT***

***This study entitled "semiotic analysis MORAL CHARACTER KEY MESSAGES WOMEN IN FILM" La La Land ". Interest the holding research to provide a moral message to their audience.***

***This study uses descriptive analysis and research use. Ferdinand Saussure While data collection techniques used is the study of literature, internet, and field observations, interviews.***

***The results of this study showed this film to own some moral message contained there should be in apply in real life. The moral is contained in the movie is not only about personal themselves but also about relationship to other, and about point how get built relationship on place where we live. except that the film has an story that we can appropriatetho the in real life, only partly use the imagination for writers story.***

***There are some important things that researchers based on results of the study the researchers did was provide a discussion of the markers, markers and social realities in the research according to the researcher.***

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu dijudulna “ANALISIS SEMIOTIKA TALATAH MORAL INOHONG UTAMI WANOJA DINA PILEM “La La Land’’. Tujuan diayakeun panaluntikan kanggo mikeun talatah moral ka panongton.**

**Panalungtikan ieu ngagunakeun padika panaluntikan deskritif analisis serta panalungtikan ieu ngagunakeun Ferdinand Saussure sedangkeun teknik pangumpulan data anu dipake nyaeta studi kepustakaan, internet, sarta studi lapang observasi, wawancara.**

**Kenging panaluntikan ieu nunjukeun pilem ieu gaduh sababaraha talatah moral anu kaeusi dijero anu kedah diaplikasi dikahirupan tela. Talatah moral anu kaeusi dina pilem ieu henteu ngan diri sorangan nanging oge hubungan kabatur, sarta hubungan ka tempat dimanten urang bergaul, sajaba tieta pilem ieu ngabogaan carita di saban adeganna kanggo anu nulis carios.**

**Aya sababaraha paerkawis peryogi anu peneliti kenging panalungtikan anu peneliti pegawe nyaeta mikeun pembahasan ngeunaan tawis, petanda sarta realita sosial dina panalungtikan nurutkeun peneliti.**