**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM My Annoying Brother”. Semiotika adalah sebuah teori yang memberikan tanda yang dimana tanda itu memiliki makna dan tanda-tanda tersebut kemudian dimaknai sebagai wujud dalam memahami kehidupan. Manusia melalui kemampuan akalnya berupaya berinteraksi dengan menggunakan tanda sebagai alat untuk berbagai tujuan, salah satu tujuan tersebut adalah untuk berkomunikasi dengan orang lain sebagai bentuk adaptasi dengan lingkungan.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana sebuah film menyampaikan pesan yang bisa diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari yang memiliki nilai penting dan bisa memotivasi dalam kehidupan sehari-hari seorang mahasiswa dan masyarakat umum untuk melakukan perubahan yang positif.**

**Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teori Semiotika Charless S. Pierce. yang mengandung unsur penting yaitu *Representament, Object, Interprentant*yang mengandung Pesan Moral.Hasil dari penelitian ini, Film My Annoying Brother ini mempunyai banyak tanda. Dimana film ini memberikan informasi bagi mahasiswa dan masyarakat umum mengetahui sisi lain tentang kisah hidup sebuah Keluarga , film My Annoying Brother juga memberikan contoh dalam kehidupan sehari-hari.**

**Saran yang ingin disampaikan peneliti untuk para penonton film, terutama mahasiswa dan masyarakat umum hendaknya tidak hanya meresapi pesan yang terkandung dalam film ini, tetapi mampu mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Film merupakan salah satu media komunikasi yang mengandung banyak pesan sosial dalam kehidupan masyarakat yang berbentuk media audiovisual. Sehingga pembuatan film harus bisa dipertanggungjawabkan akan cerita dan nilai yang terkandung didalamnya.**

***ABSTRACT***

***This research entitled " SEMIOTICAL ANALYSIS ONKOREAN FILM “My Annoying Brother". Semiotics is a theory that gives a sign that where the sign has a meaning and signs are then interpreted as a form in understanding life. Man through his intellectual ability seeks to interact with the use of signs as a means for various purposes, one of which is to communicate with others as a form of adaptation to the environment.Methods in this research using qualitative research methods using the Semiotics theory Charless S. Pierce. Which contains the essential elements of Representament, Object, Interprentan which contains the Moral Message. The results of this study, My Annoying Broher Film has many signs. Where this film provides information for students and the general public about the side of the story about the life story of family, My Annoying Brother film also provides an example in everyday life.***

***This study aims to find out how a film conveys a message that can be applied in everyday life that has important value and can motivate in the daily life of a student and the general public to make positive changes.***

***Methods in this research using qualitative research methods using the Semiotics theory Charless S.Pierce. Which contains an important element of Rpresenament, Object, Interprentant which contains the Moral Message. The results of this study, Southpaw Film has many signs. Where this film provides information for students and the general public to know the other side of the story of a family, My Annoying Brother film also provides an example in everyday life.***

***Suggestions to be submitted by researchers to the audience of films, especially students and the general public should not only permeate the messages contained in this film, but able to apply in everyday life. Film is one of the communication media that contains many social message in society life in form of audiovisual media. So that filmmaking should be accountable for the stories and values ​​contained therein.***

***RINGKESAN***

***Ieu panalungtikan téh judulna, “ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM My Annoying Brother”. Semiotika téh hiji tiori ngeunaan tanda. Tanda di dinya mibanda ma’na tur dima’naan minangka wujud dina miharti kahirupan. Ku kamampuh akalna jalma metakeun tarékah dina enggoning ngayakeun interaksi kalayan ngagunakeun tanda minangka alat pikeun ngahontal rupaning tujuan, anu salah sahijina nyaéta komunikasi jeung sasama minangka wujud adaptasi jeung lingkungan.***

***Ieu panalungtikan téh tujuanana pikeun maluruh kumah film nepikeun amanatna nu bisa dilarapkeun dina kahirupan sapopoé anu mibanda ajén penting tur bisa méré pangrojong dina dina kahirupan sapopoé mahasiswa sareng balarea umum pikeun ngayakeun parobahan anu positif.***

***Ieu panalungtikan ngagunakeun métode kualitatif kalayan ngagunakeun tiori Semiotika Charless S.Pierce. Hasil tina ieu panalungtikan, Film “My Annyoing Brother” téh euyeub ku tanda nu digolong-golongkeun jadi* Representament, Object, Interprentant*anu nagndung unsur psan moral*. *Ieu film téh mikeuninformasi ka mahasiswa sareng balarea umum pikeun nganyahokeun sisi lainna ngeunaan dunya kisah kaluarga. Film “My Annoying Brother” ogé mikeun conto babarengan jeung masarakan sapopoé.***

***Saran nu diajukeun ku nu nalungtik keu nu narongton ieu film, utamana mahasiswa sareng balarea umum, sawadina nu narongton ieu film téh henteu ukur ngalenyepan amanat nu kakandung dina ieu film, tapi deuih mampuh ngalarapkeunana dina kahirupan sapopoé. Ieu film téh salah sahiji média komunikasi euyeub ku amanat sosial dina kahirupan masarakat dina wanda média audiovisual. Ku kituna nyieun film téh kudu bisa dipertanggungjawabkeun tumali kana carita katut ajén-inajén nu dikandungna.***