**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA PESAN MORAL PADA FILM FILOSOFI KOPI”. Film merupakan salah satu media komunikasi massa yang memiliki peran penting atau memiliki kekuatan untuk mempengaruhi masyarakat sehingga dapat merubah sikap serta pola pikir setiap individu. Dialog dan Adegan merupakan sebuah bentuk pesan yang disampaikan lewat sebuah film kepada khalayak. Maka dari itu peneliti menggunakan film sebagai subjek penelitian.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penanda, petanda dan realitas eksternal pada film “Filosofi Kopi” sehingga dapat diketahui makna dari pesan moral yang terkandung di dalam film tersebut, dan juga mengetahui bagaimana sebuah film dapat menyampaikan pesan yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari yang memiliki nilai-nilai penting.**

**Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif dengan Analisis Semiotika dari Ferdinand de Saussure. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan dan wawancara mendalam. Teknik analisis data pada penelitian ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan dari kesimpulan.**

**Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu pada film “Filosofi Kopi” ini memiliki jumlah sebanyak sembilan belas scene yang mengandung makna pesan moral. Pesan moral yang terkandung di dalam film ini meliputi pesan negatif dan positif seperti kemandirian seseorang, ke egoisan, pekerja keras, ketergantungan dengan orang lain, penyesalan, putus asa, motivasi dan juga kegigihan. Dimana dari hasil penelitian tersebut semoga pesan yang tersurat dalam film ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun orang-orang yang sudah ikut serta dalam penelitian ini.**

**Hal yang ingin peneliti rekomendasikan sebagai bahan masukan berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, yaitu semoga hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan untuk melakukan intropeksi diri kepada setiap individu yang menonton film ini. Sehingga setiap masyarakat yang menonton film ini dapat mengaplikasikan hal-hal yang positif yang terdapat di dalam film Filosofi Kopi kedalam kehidupan sehari-hari.**

**ABSTRACT**

***This study entitled "AN ANALYSIS OF MORAL MORAL MESSAGE SEMIOTICS ON FILOSOFI KOPI". Film is one mass communication media that has an important role or has the power to influence the community so that it can change the attitude and mindset of each individual. Dialogue and Scene is a form of message conveyed through a movie to audiences. So the researchers used the film as a research subject.***

 ***This study aims to find out the markers, markers and external reality in the film "Filosofi Kopi" so it can be known the meaning of the moral message contained in the film, and also know how a film can convey a message that can be applied in everyday life that has Important values.***

 ***This research method uses qualitative research method with Semiotics Analysis from Ferdinand de Saussure. This study uses data collection techniques such as observation, literature study and in-depth interviews. Technique of data analysis in this research done some stages, that is data reduction, data presentation and withdrawal from conclusion.***

 ***The results obtained from this research is the film "Filosofi Kopi" has a number of nineteen scenes that contain the meaning of moral messages. The moral messages contained in this film include negative and positive messages such as self-reliance, selfishness, hard work, dependence with others, regrets, despair, motivation and persistence. Where from the results of these studies may the message that is written in this film can be useful for researchers and people who have participated in this study.***

***Things to research recommend as an input based on the result of research conducted, which I hope the results of this study can be considered for self-introspection to every individual who watched this movie. So that every society who watch this film can apply the positive things contained in the film “Filosofi Kopi” into everyday life***

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu dijudulan “ANALISIS SEMIOTIKA HARTOS TALATAH MORAL DINA PILEM FILOSOFI KOPI”. Pilem mangrupa salah sahiji media komunikasi massa anu ngabogaan peran peryogi atawa ngabogaan kakiatan kanggo mangaruhan balarea ku kituna tiasa ngarobah daweung sarta pola ngamanah saban individu. Dialog sarta Adegan mangrupa hiji wangun talatah anu ditepikeun liwat hiji pilem ka khalayak. Mangka ti eta peneliti ngagunakeun pilem minangka jejer panalungtikan.**

**Panalungtikan ieu boga tujuan kanggo terang tawis, petanda sarta realitas eksternal dina pilem “Filosofi Kopi” ku kituna tiasa dipikanyaho hartos ti talatah moral anu kaeusi di jero pilem kasebat, sarta oge terang kumaha hiji pilem tiasa nepikeun talatah anu tiasa diaplikasikeun dina kahirupan sapoe-dinten anu ngabogaan peunteun-peunteun peryogi.**

**Padika panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan Kualitatif kalawan Analisis Semiotika ti Ferdinand de Saussure. Panalungtikan ieu ngagunakeun teknik pengumpulan data mangrupi observasi, studi kepustakaan sarta wawancara mendalam. Teknik analisis data dina panalungtikan ieu dipigawe sababaraha tahapan, yaktos reduksi data, penyajian data sarta penarikan ti kacindekan.**

**Kenging anu ditampa ti panalungtikan ieu yaktos dina pilem “Filosofi Kopi” ieu ngabogaan jumlah saloba salapan belas scene anu ngandung hartos talatah moral. Talatah moral anu kaeusi di jero pilem ieu ngawengku talatah negatif sarta positip sepertos kamandirian hiji jalma, ka egoisan, padamel teuas, kagumantungan kalawan batur, penyesalan, paturay pangharepan, motivasi sarta oge kegigihan. di manten ti kenging panalungtikan kasebat mugi-mugi talatah anu tersurat dina pilem ieu tiasa mere mangpaat kanggo peneliti atawa jalmi-jalmi anu atos ngiring dina panalungtikan ieu.**

**Perkawis anu hoyong peneliti mendasikeun minanga bahan asupan dumasar kenging panalungtikan anu dipigawe, yaktos mugi-mugi hasil ulikan ieu bisa dianggap ngabalukarkeun pikeun introspeksi diri ka unggal individu anu lalajo pilem ieu. Ku kituna unggal jalma anu diawaskeun ieu bisa nerapkeun hal positif nu dipiboga ku pilem “Filosofi Kopi” kana kahirupan sapopoe.**