

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Wacana Lirik Lagu “Vonis” Karya Band Simponi”.

Tujuan diadakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana makna, nilai moral dan realitas eksternal yang terdapat pada lirik lagu tersebut.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis wacana yang membahas tentang kata, makna, dan nilai moral dan realitas eksternal, sehingga diketahui mengenai makna dari lagu itu sendiri. dan timbul kesadaran untuk mengetahui pengalaman subjektif manusia. Penelitian ini menggunakan teori konstruksi realita sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckman dan menggunakan model Norman Fairclough. Data dianalisis dengan menggunakan teknik studi pustaka, observasi, dan wawancara. Sumber datanya adalah praktisi, akademisi/mahasiswa, masyarakat kota Bandung.

Berdasarkan hasil penelitian maka diperoleh dalam lirik lagu “Vonis” Karya Band Simponi yang berdurasi 4 menit 13 detik ini memiliki makna pada setiap baitnya. Lirik lagu disini mempunyai makna dalam setiap baitnya. Lirik lagu “Vonis” Karya Band Simponi memiliki pesan moral pada setiap baitnya. Pesan lirik ini berperan penting dalam sebuah lagu dimana lirik ini suatu bentuk komunikasi massa yang mana dapat mempengaruhi pendengarnya, agar pendengar mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Hal-hal yang ingin peneliti rekomendasikan sebagai bahan masukan ialah hendaknya para pendengar lirik lagu “Vonis” dapat menjadi motivasi yang positif bagi para pendengarnya tentang cerminan seseorang, yaitu agar jangan melakukan kesalahan jika perbuatan itu salah, karena berbuat kesalahan atau perbuatan yang merugikan orang lain itu pasti akan berdampak yang tidak baik.

ABSTRACT

This study entitled "Analysis of Discourse lyrics" verdict "Symphony Band Works".

The objective of this study was to determine how the meaning, moral values and external realities contained in the song lyrics.

This research method uses qualitative research methods to the analysis of discourse discuss about words, meanings, and values and external reality, that is known about the meaning of the song itself. And raised awareness to know the human subjective experience. This study uses the theory of social construction of reality Peter L. Berger and Thomas Luckman and using a model of Norman Fairclough. Data were analyzed using the techniques of literature study, observation, and interviews. Sumber data are practitioners, academics / students, Bandung's societies.

Based on the research results obtained in the lyrics of the song "The verdict" Band Simponi work that lasted 4 minutes 13 seconds has meaning in every stanza. The lyrics here has a meaning in every stanza. The lyrics to "verdict" Band Simponi work has a moral message in every stanza. Lyrics message is particularly important in a song where the lyrics is a form of mass communication which can affect the listener, for listeners to apply it in everyday life.

Things that wanted to researcher recommend as inputs should be the listener of the lyrics to "verdict" could be a positive motivation for listeners about the reflection of a person, ie in order not to make mistakes if it was wrong, because of making mistakes or actions that harm others will definitely have an bad impact.

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dijudulan “Analisis Wacana Leret Tembang “Vonis” Karya Simponi Tujuan diayakeunana panalungtikan ieu teh kanggo terang kumaha hartos,peunteun moral sarta realitas eksternal anu aya dina leret tembang kasebat. Padika panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan kualitatif kalawan analisis wacana anu membahasa ngeunaan sanggem,hartos,sarta peunteun moral sarta realitas eksternal,ku kituna dipikanyaho ngeunaan hartos ti tembang eta sorangan. sarta muncul kasadaran kanggo terang pangalaman subjektif jalmi. Panalungtikan ieu ngagunakeun teori konstruksi realita sosial Peter L. Berger sarta Thomas Luckman sarta ngagunakeun model Norman Fairclough. Data dianalisis kalawan ngagunakeun teknik studi pustaka,observasi,sarta wawancara. Asal data na nyaeta praktisi,akademisi/mahasiswa, balarea dayeuh Bandung.

Dumasar kenging panalungtikan mangka ditampa dina leret tembang “Vonis” Karya Band Simponi anu boga durasi 4 menit 13 detik ieu ngabogaan hartos dina saban pada na. Leret tembang di dieu ngagaduhan hartos dina saban pada na. Leret na cekap sesah dipahaman ku pirsawan,ku kituna pirsawan peryogi nyurtian sacara mendalam kanggo nyurtian hartos anu kaeusi dina leret tembang ieu. Karna panyipta tembang “Vonis” ieu ngagunakeun nalika ilmiah sarta kajian Elmu pulitik. Leret tembang “Vonis” Karya Band Vonis ngabogaan talatah moral dina saban pada na. Talatah leret ieu berperan peryogi dina hiji tembang di mana leret ieu hiji wangun komunikasi massa nu manten tiasa mangaruhan pirsawan na,supados pirsawan mengaplikasikeun dina kahirupan sapoe-dinten.

Perkawis anu hoyong peneliti mendasikeun minangka bahan asupkeun ialah hadena para pirsawan leret tembang “Vonis” tiasa barobah kaayaan motivasi anu positip kanggo para pirsawan na ngeunaan cerminan hiji jalma,yaktos supados ulah ngalakukeun kalepatan lamun gawena eta lepat,margi migawe kalepatan atawa gawena anu ngarugikeun batur eta tangtos bade berdampak anu henteu sae.