**RINGKASAN**

**Penelitian ini berjudul “Analisis Semiotika Film Sabtu Bersama Bapak”. Film ini memiliki makna dan tanda-tanda yang dapat dimakanai sebagai wujud dalam memahami kehidupan. Analisis Semiotika Roland Barthes pada film Sabtu Bersama Bapak karya Monty Tiwa.**

**Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna denotasi, makna konotasi dan mitos yang terdapat pada film Sabtu Bersama Bapak. Serta bagaimana sebuah film menyampaikan pesan moral yang bisa diaplikasikan pada kehidupan sehari-hari yang memiliki nilai penting yang bisa memotivasi dan mengacu pada realitas sosial di dalam masyarakat.**

**Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang merupakan suatu penelitian yang mendalam. Metode penelitian kualitatif digunakan apabila masalah penelitian belum jelas memahami suatu makna yang tampak. Serta menggunakan teori Semiotika Roland Barthes untuk menganalisis makna-makna yang terdapat dalam setiap adegan dalam film Sabtu Bersama Bapak dengan mengacu pada teori Kontruksi Realitas Sosial Peter L. Berger dan Luckman.**

**Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menarik kesimpulan bahwa dalam film Sabtu Bersama Bapak ini memiliki makna denotatif, konotatif, dan mitos dalam setiao adegannya. Serta banyak kaitan erat dengan realitas dalam kehidupan masyarakat. Sehingga pesan moral yang disampaikan dapat dipahami masyarakat.**

**Hal-hal yang ingin peneliti rekomendasikan sebagai masukan yaitu untuk para pembuat film an akademisi film ciptakanlah film-film yang berkualitas, dan kepada penikmat film jadilah penonton yang bijaksana dan pilihlah film yang membangun dan memberikan inspirasi baru dan mengaplikasikannya kedalam kehidupan sehari-hari.**