**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “FENOMENA *LIFESTYLE* KOMUNITAS KOFABA BANDUNG” : Studi Fenomenologi pada Komunitas Fotografer Amatir Bandung”. Fokus penelitian ini adalah Bagaimana Fenomena *Lifestyle* Komunitas KOFABA BANDUNG. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui *lifestyle,* eksistensi dan perilaku yang terdapat pada Komunitas Fotografer Amatir Bandung.

Tujuan peneliti melakukan penelitian ini untuk menemukan fenomena yang terdapat pada Komunitas Fotografer Amatir Bandung, dan juga untuk mengetahui lifestyle, eksistensi dan perilaku pada komunitas ini.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan studi fenomenologi yang merupakan pandangan berfikir yang timbul dari rasa kesadaran untuk mengetahui pengalaman subjektif manusia. Persfektif penelitian ini adalah fenomenologi Schutz.

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh gambaran bahwa *lifestyle* yang terdapat pada Komunitas Fotografer Amatir Bandung ini sangat beragam, seperti rasa kekeluargaan, keterbukaan, dan mengayomi atau saling melindungi satu sama lain. Beberapa hal ini dapat menjadi dasar *lifestyle* komunitas ini.

Selanjutnya, eksistensi yang terdapat pada Komunitas Fotografer Amatir Bandung ini menunjukan bahwa eksistensi dapat menunjang kualitas komunitas tersebut. keberadaan KOFABA semakin jelas dengan adanya berbagai event yang telah diselenggarakan dan menjadi promotor adalah salah satu cara agar tetap menjaga eksistensi yang sudah dibangun sejak awal, mudah menyesuaikan diri dengan keadaan atau lingkungan dikalangan masyarakat dapat membuat eksistensi semakin meningkat dan juga pandai mengelola setiap akun media sosial resmi komunitas ini karena media sosial berperan menjadi salah satu media untuk tetap menunjang eksistensi komunitas ini.

Kemudian, perilaku Komunitas Fotografer Amatir Bandung ini selalu menerapkan berperilaku *positive* seperti saling menghargai dan berperilaku sopan santun karena dengan memiliki perilaku seperti ini dapat membuat banyak keuntungan bagi komunitas ini, dan dengan berperilaku hal – hal *positive* seperti itu semakin mempererat hubungan diantara mereka dan dilingkungannya.

Saran yang dapat peneliti sampaikan adalah para anggota Komunitas Fotografer Amatir Bandung diharapkan untuk bisa lebih memahami dengan prinsip – prinsip dasar yang sejak awal sudah dibentuk dalam komunitas ini, dan dengan mereka mudah beradaptasi atau menyesuaikan diri terhadap keadaan dan lingkungan disekitar, akan membuat komunitas ini semakin kuat dan terjaga eksistensinya.