

## ABSTRAK

Skripsi berjudul “Komunikasi Nonverbal SLB Negeri Cicendo Kota Bandung” ini merupakan karya tulis dengan tema komunikasi nonverbal pada Sekolah Luar Biasa B (tunarungu) Negeri Cicendo Kota Bandung. Penelitian berusaha mengungkap penggunaan bahasa tubuh yang dilakukan oleh guru pada murid ketika berinteraksi. Pesan nonverbal yang diangkat adalah bahasa tubuh emblim, ilustrator, *affect display*, regulator dan adaptor pada sudut pandang guru yang mengajar. Uniknya penggunaan bahasa tubuh pada anak tunarungu menjadi kasus yang menarik untuk diteliti.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode eksploratoris dengan jenis kualitatif melalui pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data berupa observasi langsung ke lapangan, wawancara mendalam dan studi pustaka. Penelitian ini melibatkan 4 orang informan kunci dan 2 orang informan pendukung di SLB Negeri Cicendo Kota Bandung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan bahasa tubuh emblim, *affect display* dan regulator sebagai bahasa tubuh paling digunakan dan ditekankan oleh guru dalam mengajar para muridnya yang tunarungu. Bahasa tubuh emblim disesuaikan dengan Sistem Bahasa Isyarat Indonesia yang digunakan sehari-hari. *Affect display* dikombinasikan dengan mimik muka emosi primer untuk membantu menekankan kata. Dan regulator yang dikombinasikan dengan sentuhan untuk mengatur para murid agar sesuai instruksi guru. Adapun penggunaan ilustrator disertai alat peraga atau model untuk membantu proses mengajar. Sedangkan pengamatan pada adaptor tidak menunjukkan gerakan yang berarti dalam pemenuhan kebutuhannya.

Kesimpulan yang dapat disampaikan adalah penggunaan bahasa tubuh pada SLB Negeri Cicendo Kota Bandung sepenuhnya sudah baik dan sesuai. Adapun penggunaan bahasa tubuh yang kurang terlihat lebih menyesuaikan dengan kondisi yang ada.

**Keyword:** komunikasi nonverbal, bahasa tubuh, sekolah luar biasa, tunarungu

## **ABSTRACT**

*The research titled “Nonverbal Communication of SLB Negeri Cicendo Kota Bandung” is papers with theme nonverbal communication of Sekolah Luar Biasa or Special Need Education B (for deaf students) Negeri Cicendo Kota Bandung. This research reveal gesture used of the teachers and the students of their interaction. The main topic of this nonverbal message is gesture of emblems, ilustrator, affect display, regulator, and adaptor in teachers point of view. Gestural is very unique topic for this research, especially for deaf children itself.*

*Methods of this research used exploratory qualitative with a case study approach. Data collected techniques such as observation to the field, in-depth interviews and literature. This research involved four key informants and two significant other from SLB Negeri Cicendo Kota Bandung.*

*The results showed that the use of body language emblems, Affect display and regulators as the most used body language and emphasized by teachers in teaching their students who are deaf. Body language emblems tailored to the Indonesian Sign Language Systems that are used in everyday situations. Affect display is combined with a primary emotion facial expression to help emphasize the word. And regulator combined with a touch to organize the students to fit the teacher's instructions. The use ilustrator with props or models to assist the process of teaching. While observations on the adapter does not show significant movement in the fulfillment of their needs.*

*The conclusion that can be delivered is the use of body language in SLB Cicendo Bandung completely own good and appropriate. As for the use of body language that is less noticeable better adjust to existing conditions.*

**Keywords:** *nonverbal communication, body language, special need education, deaf*

## RINGKESAN

Skripsi dijudulan “Komunikasi Nonverbal SLB Nagari Cicendo Dayeuh Bandung” ieu mangrupa karya serat kalawan tema komunikasi nonverbal dina Sekolah Luar Biasa B (tunarungu) Negeri Cicendo Kota Bandung. Panalungtikan usaha ngungkab pamakean bahasa tubuh guru ka murid dina sapopoe interkasina. Pesan nonverbal anu diangkat nyaeta bahasa tubuh emblim, ilustrator, *affect display*, regulator sarta adaptor dina panempo guru anu ngawulang. Unikna pamakean bahasa tubuh anak tunarungu unik pikeun dijanteunkeun penelitian ieu.

Metode dina panalungtikan ieu ngagunakeun padika eksploratoris kalawan rupi kualitatif ngaliwatan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data mangrupi observasi langsung ka lapang, wawancara sarta studi pustaka. Panalungtikan ieu melibatkeun 4 jalmi informan konci sarta 2 jalmi informan pendukung di SLB Negeri Cicendo Kota Bandung.

Hasil panalungtikan nunjukkeun yen pamakean bahasa tubuh emblim, *affect display* sarta regulator minangka bahasa tubuh nu mawi dipake sarta dipencetkeun ku guru dina ngawulang para murid na anu tunarungu. Bahasa tubuh emblim disaluyukeun kalawan Sistem Bahasa Isyarat Indonesia anu dipake sapoe dinten. *Affect display* dikombinasikeun kalawan mimik beungeut emosi primer kanggo ngabantuan menekankeun sanggem. Sarta regulator anu dikombinasikeun kalawan sentuhan kanggo mengatur para murid supados luyu instruksi guru. Sedengkeun pamakean ilustrator dibarung alat peraga atawa model kanggo ngabantuan proses ngawulang. Sedengkeun paniten dina adaptor henteu nunjukkeun gerakan anu hartina dina pemenuhan kaperluan na sapopoe.

Kesimpulan anu tiasa ditepikeun nyaeta pamakean bahasa tubuh dina SLB Negeri Cicendo Kota Bandung sapinuhna atos sae sarta luyu. Sedengkeun pamakean bahasa tubuh anu kirang katembong langkung menyesuaikan kalawan kaayaan anu aya.

**Keyword:** komunikasi nonverbal, bahasa tubuh, sekolah luar biasa, tunarungu