

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya. Tak lupa shalawat dan salam senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan kita semua sebagai umatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“LIMPAHAN PENGETAHUAN PADA KLASSTER INDUSTRI ANIMASI DI CIMAHI”** merupakan salah satu syarat sidang skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program Studi Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pasundan.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangan dan belum mencapai kesempurnaan disebabkan pengetahuan penulis yang terbatas. Walaupun demikian, penulis berusaha semaksimal mungkin dengan segala kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki untuk menyajikan skripsi ini sebaik-baiknya. Oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk memperbaiki kesalahan dan kekurangan di masa yang akan datang. Penulis persembahkan skripsi ini sebagai tanda bakti untuk Ibunda **Nana Hetiyana** dan Ayahanda **M.Dahlan**. Terima kasih atas segala pengorbanan, kasih sayang, dukungan, doa yang penuh keikhlasan dan kesabaran Allah S.W.T mengalirkan pahala yang tiada bertepi.

Skrpsi ini rasanya tidak akan terselesaikan tanpa adanya bimbingan dan arahan dari berbagai pihak terutama **Bapak Dr.H.Horas Djulius,SE**. Selaku dosen pembimbing. Oleh karena itu pula dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada beliau yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk kepentingan penyusunan skripsi ini.

Tidak lupa dalam kesempatan ini pula, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. H. Eddy Jusuf, Sp., M.Si, M.Kom, selaku Rektor Universitas Pasundan.
2. Dr. Atang Hermawan, SE., MSIE., Ak, selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Pasundan.
3. Dr. H. Tete Saepudin, SE., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ekonomi Pembangunan.
4. Dr. Heri Hermawan, SE., MP., selaku Sekeraris Program Studi Ekonomi Pembangunan Universitas Pasundan.
5. H. Subarna Titrakusumah, SE, MM., selaku Dosen Wali penulis.
6. Seluruh Dosen Program Studi Ekonomi Pembangunan dan staf pengajar yang dengan keikhlasannya telah memberikan ilmu yang luar biasa bermanfaat bagi penulis.
7. Seluruh staf tata usaha di lingkungan Fakultas Ekonomi Universitas Pasundan.
8. Seluruh pengurus perpustakaan dan laboratorium Fakultas Ekonomi Universitas Pasundan Bandung.

9. Achmad Dumyathi, Siti Fathimah, Ummu Kultsum dan Fauziah selaku kakak dan adik yang selalu memberikan semangat dan kepada penulis.
10. Keluarga besar yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh teman-teman Ekonomi Pembangunan khususnya angkatan 2012 yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang selalu menemani dan memotivasi penulis.
12. Manajemen Cimahi *Creative Association* (CCA) yang telah menjadi informan dan berbagi ilmunya untuk menyusun skripsi ini.
13. Dosen dan kawan-kawan program studi Fotografi dan Film, DKV Universitas Pasundan yang telah berbagi ilmunya tentang animasi kepada penulis.
14. Robby Ul Pratama (CEO Ayena *Animation Studio*), Irvan Satya Prana (CEO Aksara *Creative Room* , Sekjen CCA dan *Founder IP Base Laskar Cima*), Rizki Uba Rachman (CEO PT Gunung Batu *Enterprise*) yang telah menjadi informan untuk menyusun skripsi ini.
15. Ryan Ahmad Rilyandi selaku mahasiswa DKV ITB 2013 yang merupakan mahasiswa magang di Cimahi *Creative Association* telah menjadi informan dan rekan *sharing* tentang animasi.
16. Rekan-rekan organisasi di Dewan Perwakilan Mahasiswa (DPM) Universitas Pasundan Periode 2014-2015, Tim Penggerak Anti Korupsi, HIMASPA FE UNPAS, Komunitas Mahasiswa Kuningan, Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) Universitas Pasundan KABINET

MOTEKAR Periode 2015-2016 dan Tim Adhock Basis Ideologi UNPAS yang telah memberikan semangat, dukungan penuh dan doa.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bandung, Maret 2017

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Siti Qomariyah', written in a cursive style.

Siti Qomariyah