

ABSTRAK

Perancangan buku visual mengenai wayang golek Panakawan berisi tentang pengenalan setiap tokoh dari Panakawan dan makna yang terkandung di dalamnya salah satunya adalah warna yang berbeda dari setiap tokoh. Data tersebut dihasilkan dari beberapa narasumber di daerah Bandung salah satunya adalah dari kampung Seni Budaya Jelekong di daerah dayeuh kolot. Dengan metode wawancara, observasi dan mengamati setiap tokoh dari menilik detail gesture hingga karakter pada setiap pertunjukan atau pagelaran wayang golek. Perancangan ini bertujuan untuk memberikan informasi bahwa di dalam tokoh Panakawan ini mengandung makna yang terkandung di dalamnya, dan agar masyarakat sendiri mengenal dan diharapkan mencintai tokoh Panakawan pada wayang golek, juga agar warisan nenek moyang ini tidak termakan oleh zaman, maka dengan itu dibuatnya buku yang memperkenalkan tokoh Panakawan ini yang berisi info dan makna di dalamnya diharapkan masyarakat lebih mengenal tokoh tersebut, dan juga makna-makna di dalamnya yang dapat menjadi renungan untuk masyarakat sendiri.

Kata kunci : Wayang Golek, Panakawan, Makna