**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “TREN PENGGUNA *ACTION CAMERA* SEBAGAI EKSISTENSI DIRI DI MEDIA SOSIAL”. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan gagagan yang mendasari para mahasiswa menggunakan *action camera* agar bisa eksis di media sosial.**

**Penelitian ini bertipe kualitatif dengan menggunakan metode penelitian fenomenologi, dan teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan beserta studi lapangan melalui wawancara mendalam dengan partisipan tujuh orang informan pengguna aktif media sosial menggunakan *action camera* di kalangan mahasiswa FISIP Unpas Bandung.**

**Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti menemukan bahwa mahasiswa pengguna *action camera* yang aktif di media sosial, sebagian dari mereka tidak hanya menyebutkan satu motif. Sehingga terdapat beberapa faktor pendorong yang melatar belakangi mereka untuk menggunakan *action camera*.**

**Hal-hal yang ingin peneliti sampaikan kepada para mahasiswa FISIP Unpas Bandung maupun secara umum bagi pengguna *action camera* yang aktif di media sosial, sebagai bahan masukan yaitu agar lebih memperhatikan lingkungan sekitar dan lebih menghargai waktu. Meskipun *action camera* memberikan banyak kelebihan yang ditawarkan melalui berbagai macam fiturnya yang terhubung ke media sosial, namun semuanya tidak lepas dari dampak buruk yang kemungkinan terjadi, salah satunya menjadi manusia yang antisosial.**

***ABSTRACT***

***This title of the research is “TREND OF USING ACTION CAMERA AS THE SELF EXISTENCE IN SOSIAL MEDIA”. The research aims to explain the use smartphone student users in order to exist in social media.***

***This is a qualitative research that employs the use of phenomenology method, and the data are collected through literature review along field study using in-depth interview with seven interviewees active users in social media using camera action who are all students in FISIP Unpas Bandung.***

***Based on researched, researcher have found that student action camera users who active in social media, half of them have a number of reasons. There are several things that trigger them to use the action camera.***

***Things you want to convey to all students FISIP Unpas Bandung and in general for action camera users who are active in social media as an input that is to be more concerned about around and more appreciative of the time. Even action camera provide many advantage through a wide range of features that linked to sosial media. But it comes with several potential bad impact as well, one of which is the antisocial behavior among users.***

***RINGKESAN***

***Panalungtikan ieu téh dijudulan “*TREN PENGGUNAAN *ACTION CAMERA* SEBAGAI EKSISTENSI DIRI DI MEDIA SOSIAL”. *Tujuan panalungtikan ieu téh kanggo ngungkabkeun alpukah-alpukah anu ngadasaran mahasiswa ngagunakeun action camera supados tiasa éksis di média sosial.***

***Panalungtikan ieu mangrupa tipe kualitatif kalayan padika panalungtikan fénomenologi, sarta téhnik pangumpulan data liwat studi pustaka sarta studi lapangan ngaliwatan wawancara mendalam kalayanan narasumber tujuh jalmi informan pamaké aktif média sosial nganggunakeun action camera di kalangan mahasiswa FISIP Unpas Bandung.***

***Dumasar kana hasil panalungtikan, peneliti mendakan yén mahasiswa pamaké action camera anu aktif di média sosial, sapalih ti maranéhanana henteu ngan ukur nyebatkeun hiji motif. Kukituna aya sababaraha faktor pendorong anu melatar belakangi maranéhanana kanggo ngagunakeun action camera.***

***Perkawis-perkawis anu hoyong peneliti béwarakeun ka para mahasiswa FISIP Unpas Bandung sacara umum kanggo pengguna action camera anu aktif di média sosial, minangka bahan masukan nyaéta méh leuwih marhatikeun lingkungan sabudeureun jeung leuwih ngahargaan waktos kukituna tiasa kanggo ngabagi waktu. Sanajan action camera masihan seueur kaleuwihan anu disuguhkeun tina macem-macem fitur anu nyambung ka media sosial, ngan sadayana henteu lepas tina dampak awon anu kedah dihindari, salah sahijina nyaéta janten manusa anu antisosial.***