**BAB I**

**PENDAHULUAN**

**1.1 Latar Belakang**

Kehidupan remaja pada masa kini banyak yang menggemari otomotif khususnya pada bidang olahraga balap motor *road race*. Olahraga ini cukup terkenal di Jawa Barat, bahkan mengalami perkembangan yang pesat. Hal ini tampak pada di lingkungan sirkuit yaitu dimana semakin banyaknya anak muda yang membuat *team* dan mengikutsertakannya untuk mengikuti olahraga balap motor *road race* di Jawa Barat. Perkembangan otomotif khususnya sepeda motor juga tampak dari *event* yang diadakan para pabrikan motor di Indonesia yang mengadakan *One Make Race* (OMR)seperti OMRHonda.

*Event* balap motor juga diadakan oleh pihak sponsor seperti pikoli *matic race*, sumber *production*, acara bupati *cup*, *fun matic race* dan *cornering* trijaya mimaki dan kejuaraan nasional (kejurnas) dan lain sebagainya. *Event* balap motor *road race* ini dibawah naungan Ikatan Motor Indonesia (IMI). *Event* balapan di atas selain dimaksudkan untuk meningkatkan para penerus olahraga balap motor dan bertujuan untuk mengurangi balapan-balapan liar yang banyak dilakukan oleh anak muda. Balapan liar selain membahayakan bagi diri mereka sendiri serta membahayakan keselamatan pengguna jalan yang lain.

Selain banyak pembalap yang mengikuti *event* tersebut di atas, para penontonpun juga banyak yang menyukai *event* balapan tersebut, mereka ingin menyaksikan keahlian para pembalap dalam memacu kendaraan, bagi para penonton juga sebagai hiburan dalam dunia otomotif. Bahkan setiap *event* yang diadakan hampir selalu dipenuhi oleh para penonton baik dari daerah tempat *event* itu dilaksanakan maupun dari daerah lain.

Biasanya *event* diselenggarakan di sirkuit permanen dan sirkuit semi permanen. Sirkuit semi permanen yaitu sirkuit yang tidak aman bagi penonton maupun pembalap yang mengikuti *event* tersebut. Hal ini dikarenakan batas lintasan hanya dibatasi oleh gundukan pasir maupun ban dengan ketinggian tidak lebih dari 0,5m. Selain itu ada yang menggunakan pagar pembatas dan ada yang tidak terdapatnya pagar pembatas bagi penonton sehingga membuat penonton terkadang masuk ke dalam lintasan dimana hal ini sangat berbahaya bagi penonton itu sendiri serta para pembalap yang sedang melakukan balapan. olahraga balap motor *road race* ini terdiri dari beberapa kelas, *road race* pun merupakan olahraga yang mempunyai aturan-aturan yang harus di jalankan selama kegiatan *race* dan olahraga balap motor *road race* ini dapat diikuti oleh wanita ataupun pria.

Dalam pembuatan tugas akhir ini peneliti bermaksud membuat sebuah karya fotografi jurnalistik dengan teknik pemotretan seperti *panning, freezing* dan *stopaction,* pemotretan ini sesuai fakta yang terjadi dilapangan. Dengan sebuah karya foto ini diharapkan agar anak muda yang menyukai dunia otomotif khususnya olahraga balap motor *road race* untuk menyalurkan bakatnya dan mendapatkan prestasi. Oleh karena itu pengerjaan tugas akhir ini peneliti mengambil judul “Balap Motor *Road Race* Dalam Fotografi Jurnalistik”.

**1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang penulisan, maka dapat diambil rumusan masalah sebagai berikut:

* Bagaimana cara memvisualkan olahraga balap motor *road race* dalam fotografi jurnalistik ?
  1. **Maksud dan Tujuan**

Penulis bermaksud untuk menyatukan antara fotografi dan olahraga balap motor *road race* sehingga terciptanya karya foto jurnalistik.

Sedangkan tujuannya untuk menyampaikan informasi kepada masyarakat melalui fotografi jurnalistik olahraga dimedia online, bahwa olahraga balap motor ini olahraga yang penuh dengan peraturan dan cukup aman bagi para pembalap yang menekuninya, baik yang mempunyai hobby yang baru menekuni hooby yang tersalurkan ini, sehingga tidak terjadinya balapan liar dijalan raya. Dengan fotografi jurnalistik ini yang bisa menyampaikan pesan secara visual dengan teknik fotografi, serta menggunakan unsur dan metode jurnalistik dengan hasil foto jurnalistik.

* 1. **Batasan Masalah**

Agar masalah tidak terlalu meluas maka perlu adanya pembatasan masalah dalam penulisan ini, maka dengan demikian penulis membuat batasan masalahnya sebagai berikut:

1. Penulis hanya membahas masalah objek balap motor *road race* dan fotografi jurnalistik.
2. Seluruh pemotretan dilakukan di sirkuit permanen dan semi permanen yang berada di Jawa Barat.
3. Seluruh pemotretan dilakukan pada bulan Oktober sampai dengan bulan Desember 2016.
   1. **Metode Penelitian**

Dalam melakukan penelitian ini, menggunakan metode penelitian kualitatif untuk menghasilkan data di lapangan dan bersifat deskriptif analitik yaitu suatu metode untuk menggambarkan kegiatan yang sedang berlangsung pada saat penelitian dilakukan, kemudian disusun secara sistematis dan untuk selanjutnya di analisis.

Di samping mempergunakan metode tersebut di atas, dalam menyusun tugas akhir penulis mempergunakan teknik pengumpulan data yaitu:

1. Kepustakaan, artinya suatu penelitian dengan cara membaca dan mengumpulkan data berdasarkan literatur-literatur kepustakaan maksudnya untuk mengetahui teori-teori yang ada kaitannya dengan foto jurnalis sport dan masalah yang berhubungan dengan masah yang dibahas.
2. Studi lapangan dengan cara melakukan wawancara di lapangan, setelah memperoleh data yang dikumpulkan dari penelitian ini, kemudian diolah untuk disusun sesuai denga masalah yang terdapat dalam materi tugas ini, khususnya mengenai fotografi jusnalis olahraga.
   1. **Manfaat Penulisan**

Manfaat dari penulisan ini:

* Manfaat yang akan diberikan kepada pembaca, mahasiswa fotografi dalam satu wilayah studi dan rekan-rekan UNPAS sehingga mengetahui apa yang sedang diteliti.
* Memberikan informasi kepada para pembalap dan yang menggemari olahraga balap motor di Jawa Barat akan mengetahui apa yang mereka belum ketahui seputar olahraga balap motor di Jawa Barat yang sudah tertera pada penelitian ini.
  1. **Sistematika Penulisan**

Untuk memberikan gambaran yang jelas dan sistematis dalam tugas ini, maka penulis melakukan pembagiannya sebagai berikut:

BAB I LATAR BELAKANG

Latar belakang masalah yang membahas tentang pemilihan tema dalam pengerjaan tugas akhir ini, rumusan masalah, maksud dan tujuan, pembahasan masalah yaitu membatasi masalah yang akan di angkat, metode penelitian untuk menguraikan metode yang dipergunakan, manfaat penulisan dan sistematika penulisan untuk menjelaskam fungsi bab per bab dalam laporan tugas akhir ini.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan tentang landasan teori yang membahas tentang fotografi jurnalistik dan olahraga balap motor *road race*.

BAB III METODE PENELITIAN

Dalam bab ini membahas mengenai metode paradigma penelitian yang menjelaskan tentang metode yang digunakan dalam tuas akhir ini (metode kualitatif), rancangan penelitian, instrumen penelitian, pengumpulan data dan analisis data.

BAB IV PERANCANGAN KARYA

Bab ini membahas tentang menganalisis data pada karya, perancanag karya dan menampilkan karya-karyanya.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini memberikan kesimpulan dan saran untuk tugas akhir dan saran bagi yang terkait serta daftar pustaka.