SARI

“Balap Motor *Road Race* Dalam Fotografi Jurnalistik”

 Kata kunci: Fotografi jurnalistik, olahraga balap motor *road race.*

 Tugas Akhir Karya Fotografi: 13 Karya foto jurnalistik olahraga, 8 buku sumber, 11 situs internet: 48 halaman isi.

 Fotografi jurnalistik merupakan bagian dari dunia jurnalistik yang menggunakan bahasa visual untuk menyampaikan pesan kepada masyarakat luas dan tetap terikat kode etik jurnalistik. Dalam penelitian ini penulis membuat gambar foto jurnalistik dengan subjek yang bergerak yaitu motor balap *road race.* Agar gambar yang di hasilkan dapat menyiratkan gerak, maka teknik yang di gunakan yaitu *panning* dan *freezing.*

Tujuan dari penelitian tugas akhir ini adalah menyampaikan informasi kepada masyarakat luas melalui fotografi jurnalistik dengan subjek yang bergerak. Penulis memilih motor balap *road race*  sebagai subjek.

 Dalam penelitian ini penulis menggunakan penelitian kualitatif, yaitu suatu proses penelitian dan pemahaman yang berdasarkan pada metodologi yang menyelidiki suatu fenomena sosial.

 Dari hasil penelitian, terdapat beberapa hal yang perlu di perhatikan dalam membuat karya fotografi jurnalistik dengan teknik *panning* dan *freezing*  di lapangan. Diantaranya adalah moment yang tepat pada saat pengambilan gambar. Hal ini dipengaruhi oleh cuaca atau cahaya di lapangan, dan kecepatan rana.