

## ABSTRAK

**Muhammad Rohidi Dzikrullah (126010036), Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Tata Krama Berkunjung Di Wilayah Kasepuhan Kanekes** Tugas Akhir Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan

Masyarakat Kanekes sangat menjaga adat-istiadatnya dalam berperilaku dan masyarakat Kanekes sangat bergantung pada alam, sehingga kelestarian alamnya sangat terjaga. Disisi lain dengan banyaknya kunjungan dari berbagai komunitas dan berbagai universitas, namun dari para pengunjung terutama dikalangan mahasiswa masih ada yang kurang memperhatikan informasi tentang tata krama yang berada di kawasan Kanekes dikarenakan informasi yang ada kurang menarik. Maka pentingnya memberikan suatu informasi tentang tata krama kepada pengunjung, agar kesopanan dan kebiasaan pengunjung sadar bahwa wisata budaya di Desa Kanekes ini berbeda dengan wisata lainnya.

Perancangan buku ilustrasi tentang tata krama dan menjaga adat-istiadat dalam kehidupan sehari-hari, bertujuan untuk memberikan suatu informasi yang menarik dan unik dengan teknik cat air, buku tersebut dapat digunakan untuk mahasiswa dalam mencari data dan media pendukung yang lainnya. Buku ilustrasi ini memberikan penekanan pada buku ilustrasi yang mengilustrasikan tentang masyarakat Kanekes dengan judulnya "*Baduy, Green Living*" diilustrasikan oleh Agus Tomin.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, penelitian ini untuk mencari informasi faktual yang mendetail dengan memahami gejala yang ada dan untuk mengidentifikasi masalah-masalah dan kejadian yang sedang berlangsung.

**Kata kunci:** kanekes, wisata *Baduy*, tata krama, kehidupan masyarakat Kanekes.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT dengan limpahan rahmatnya berkah serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Tata Krama di Wilayah Kasepuhan Kanekes (Baduy)”

Pemaparan tugas akhir ini terdiri dari V Bab. Bab I berisi pendahuluan tentang masalah yang melatar belakangi penelitian, identifikasi masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian serta metode penelitian. Bab II berisikan kajian teori mengenai pengertian kebudayaan, pengertian tata krama, wisata budaya, buku panduan, Desain Komunikasi Visual, dan teori Harold Laswell. Bab III analisis data berisikan tentang Kanekes, berasal dari adat oleh adat dan untuk adat, data wawancara, analisa *SWOT*, teori Harold Laswell, *audience*, *Consumer Insight*, studi indikator. Bab IV konsep perancangan berisi tentang strategi perancangan media, strategi kreatif, desain karakter, isi buku ilustrasi, hasil akhir, *cover* dan judul ilustrasi, media pendukung. Bab V berisi tentang kesimpulan dan saran.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis sudah berusaha semampu penulis dengan mengacu pada data deskriptif. Namun jika masih ada beberapa kekurangan penulis mengaharap kritikan dan saran yang membangun.

Bandung ....Januari 2016

Muhammad Rohidi Dzikrullah

## UCAPAN TERIMAKASIH

Segala puji syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT , yang telah melimpahkan nikmatnya, yaitu nikmat islam, iman dan ihsan. Berkat kasih sayang dan rahmat-Nya penulois diberikan kesehatan dan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Strata (S1) Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra.

Tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan, semangat motivasi serta doa yang diberikan kepada penulis. Untuk itu, izinkanlah penulis menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Hormat ananda kepada Ayahanda dan Ibunda yang tercinta, terimakasih atas doa, semangat, perjuangan dan pengorbanan yang tiada henti sampai saat ini.
2. Bapak Dr. H. Wawan Setiawan, M.Sn, selaku pembimbing I, dan Bapak Drs. H. Agus Setiawan, M.Sn, selaku pembimbing II, yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam melengkapi tugas akhir ini.
3. Kepada Ayah Mursyid juru bahasa Kanekes Dalam, yang telah banyak membantu dari awal sampai akhir dalam melengkapi data tugas akhir serta memahami masalah yang penulis angkat.
4. Kepada Jaro Saija selaku kepala Desa Kanekes yang telah membantu dalam memberikan informasi tentang permasalahan yang penulis angkat.
5. Kepada Bapak Oktavianto Arif A, S.I.P, M.SI (Kepala Dinas PORAPAR Kabupaten Lebak yang sudah memberikan data jumlah pengunjung yang datang ke kawasan Kanekes setiap tahunnya.
6. Kepada teman-teman yang telah membantu, Rahmat Zuhari, Mursyid Kanekes, Indhira Gusyandini R dan Agung Kaliaji.
7. Kepada para target yang telah bersedia meluangkan waktunya dan menyampaikan penulis untuk ikut serta dalam mencari dati.

Akhir kata penulis berharap agar tugas akhir ini dapat memberikan sumbangan pengalaman dan pengetahuan yang berguna bagi pembaca meskipun masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar kemudian dapat berguna bagi penulis dan kita semua.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Batasan Masalah .....	3
1.5 Maksud dan Tujuan.....	3
1.6 Metode penelitian.....	3
1.7 Manfaat .....	4
1.8 Sistematika Penulisan .....	5
BAB II KAJIAN TEORIETIS .....	6
2.1 Pengertian Kebudayaan.....	6
2.1.1 Fungsi Kebudayaan.....	7
2.1.2 Hakikat Kebudayaan .....	7
2.1.3 Adat Istiadat .....	8
2.2 Pengertian Tata Krama.....	8
2.2.1 Manfaat Tata Krama .....	9
2.3 Pengertian Wisata Budaya .....	10
2.4 Pengertian Buku panduan/pedoman .....	11
2.5 Pengertian <i>Story telling</i> .....	12
2.5.1 Fungsi <i>Story telling</i> .....	12
2.5.2 <i>Visua Story telling</i> .....	12
2.5.3 Fungsi Representasi Visual.....	12
2.5.4 Media <i>Visual Story telling</i> .....	13
2.6 Desain Komunikasi Visual .....	14

2.6.1	Pengertian Komunikasi.....	14
2.7	Prinsip Unsur-unsur Desain.....	15
2.7.1	Garis.....	15
2.7.2	Warna.....	16
2.7.3	Bentuk.....	17
2.7.4	Ruang.....	17
2.7.5	Ukuran.....	17
2.7.6	Tipographi.....	18
2.7.7	Iluatrasi.....	20
2.7.8	<i>Layout</i> .....	24
2.7.9	<i>Layout pada Handbook</i> .....	25
2.8	Teori Harod D.Lasswell.....	27
BAB III ANALISA DATA.....		30
3.1	Kanekes.....	30
3.1.1	Kanekes Luar dan Kanekes Dalam.....	31
3.1.2	Kepercayaan.....	33
3.1.3	Bahasa.....	36
3.1.4	Luas wilayah.....	37
3.1.5	Jumlah Penduduk.....	37
3.1.6	Identitas Kanekes.....	38
3.2	Berasal dari Adat, Oleh Adat, dan untuk Masa Depan Adat.....	41
3.1.1	Aturan Berkunjung.....	43
3.3	Data Wawancara.....	46
3.4	Data Pengunjung.....	46
3.5	Analisa Dari Sumber Buku.....	51
3.6	Analisa SWOT.....	53
3.7	Perancangan Buku Ilustrasi.....	54
3.8	What to say dan How to say.....	55
3.7.1	What to say.....	55
3.7.2	How to say.....	55
3.7	<i>Audience</i> .....	56
3.8	<i>Consumer Insight</i> .....	56
3.9	Studi Indikator.....	57
BAB 1V KONSEP PERANCANGAN MEDIA.....		59

4.1 Strategi Perancangan Media .....	58
4.1.1 Strategi Komunikasi .....	58
4.1.2 Tujuan Komunikasi.....	58
4.2 Strategi Kreatif.....	59
4.2.1 Konsep Visual.....	59
4.2.2 Garis dan gaya gambar .....	59
4.2.3 Konsep dan tema warna.....	59
4.3 Desain Karakter .....	60
4.4 Isi Buku Ilustrasi.....	62
4.5 Hasil Akhir.....	71
4.6 <i>Cover</i> dan Judul Buku Ilustrasi.....	73
4.7 Media Pendukung .....	76
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	 83
5.1 Kesimpulan .....	83
5.2 Saran .....	83
 DAFTAR PUSTAKA .....	 85

## DAFTAR GAMBAR

2.1 <i>Visual Story telling</i> .....	13
2.2 Contoh Gambar Luminear .....	13
2.3 Contoh Gambar Interpersonal.....	13
2.4 Contoh Gambar Linear .....	13
2.5 Contoh Gambar Interaktif .....	14
2.6 Model Garis .....	15
2.7 Arti Warna .....	16
2.8 Contoh Model Huruf <i>Serif</i> .....	18
2.9 Contoh Model Huruf <i>San Serif</i> .....	19
2.10 Contoh Model Huruf <i>Script</i> .....	19
2.11 Contoh Model Huruf <i>Decorative</i> .....	19
2.12 Ilustrasi Buku Baduy, <i>Real Green Living</i> .....	23
2.13 Contoh Urutan Halaman Buku .....	26
3.1 Wawancara dengan RW Baduy Luar yang bernama Ijong.....	31
3.2 Peta wilayah kawasan Baduy Luar sampai Baduy Dalam.....	37
3.3 Daftar penduduk Desa Kanekes tahun 2016.....	37
3.4 Ayah Mursid (Juru Bahasa Kanekes Dalam).....	39
3.5 Pakaian kaum perempuan Kanekes Dalam.....	39
3.6 Pakaian yang dipakai oleh anak-anak Kanekes Luar.....	40
3.7 Pakaian yang dipakai oleh bapak bapak Kanekes Luar .....	40
3.8 Pakaian oleh kaum perempuan Kanekes Luar .....	41
3.9 Ayah Mursid (Juru Bahasa Baduy Dalam). .....	42
3.10 Papan informasi tentang aturan berkunjung .....	43
3.11 Data pengunjung yang datang ke Kanekes .....	50
3.12 Ilustrasi Agus Tomin “ <i>Baduy, Real Green Living</i> ” .....	52
3.13 Ilustrasi Erwinantu “ <i>Saba Baduy</i> ” .....	52
3.14 Studi Indikator .....	57
4.1 Ilustrasi <i>Baduy, Real Green Living</i> (Agus Tomin) .....	60



4.2	Kebersamaan dengan masyarakat Kanekes.....	60
4.3	Ilustrasi dari Agus Tomin .....	61
4.4	hasil foto penulis .....	61
4.5	visual wajah juru bahasa Kanekes Dalam dan Kanekes Luar .....	61
4.6	Ilustrasi buku halaman 1 .....	62
4.7	Ilustrasi buku halaman 2 .....	62
4.8	Ilustrasi buku halaman 3 .....	63
4.9	Ilustrasi buku halaman 4 .....	63
4.10	Ilustrasi buku halaman 5 .....	64
4.11	Ilustrasi buku halaman 6 .....	64
4.12	Ilustrasi buku halaman 7 .....	65
4.13	Ilustrasi buku halaman 8 .....	65
4.14	Ilustrasi buku halaman 9 .....	66
4.15	Ilustrasi buku halaman 10 .....	66
4.16	Ilustrasi buku halaman 11 .....	67
4.17	Ilustrasi buku halaman 12 .....	67
4.18	Sketsa aktivitas masyarakat Kanekes .....	68
4.19	Sketsa aktivitas masyarakat Kanekes .....	69
4.20	Sketsa aktivitas masyarakat Kanekes .....	70
4.21	Hasil akhir cat air .....	71
4.22	Hasil akhir cat air .....	72
4.23	Hasil akhir cat air .....	73
4.24	Gambar font .....	74
4.25	<i>Cover</i> .....	74
4.26	<i>Cover</i> akhir pada buku ilustrasi .....	75
4.27	Banner Gapura .....	76
4.28	Infotainment map .....	76
4.29	Brosur.....	77
4.30	<i>X-Banner</i> .....	77
4.31	Poster .....	78
4.32	Brosur depan .....	78

4.33 Brosur Belakang .....	79
4.34 <i>Backdrop</i> .....	79
4.35 Banner <i>booth</i> .....	80
4.36 Facebook.....	80
4.37 Instagram .....	80
4.38 Banner gapura .....	81
4.39 Banner gapura .....	81
4.40 Gerbang Kanekes.....	82