***RINGKESAN***

Panalungtikan ieu dijudulan “Analisis Wacana Leret Tembang “Merah” Karya Band Efek Rumah Kaca”.

Tujuan diayakeunana panalungtikan ieu teh kanggo terang kumaha hartos,peunteun moral sarta realitas eksternal anu aya dina leret tembang kasebat.

Padika panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan kualitatif kalawan analisis wacana anu membahasa ngeunaan sanggem,hartos,sarta peunteun moral sarta realitas eksternal,ku kituna dipikanyaho ngeunaan hartos ti tembang eta sorangan. sarta muncul kasadaran kanggo terang pangalaman subjektif jalmi. Panalungtikan ieu ngagunakeun teori konstruksi realita sosial Peter L. Berger sarta Thomas Luckman sarta ngagunakeun model Norman Fairclough. Data dianalisis kalawan ngagunakeun teknik studi pustaka,observasi,sarta wawancara. Asal data na nyaeta praktisi,akademisi/mahasiswa, balarea dayeuh Bandung.

Dumasar kenging panalungtikan mangka ditampa dina leret tembang “Merah” Karya Band Efek Rumah Kaca anu boga durasi 11 menit 20 detik ieu ngabogaan hartos dina saban pada na. Leret tembang di dieu ngagaduhan hartos dina saban pada na. Leret na cekap sesah dipahaman ku pirsawan,ku kituna pirsawan peryogi nyurtian sacara mendelam kanggo nyurtian hartos anu kaeusi dina leret tembang ieu. karna panyipta tembang “Merah” ieu ngagunakeun nalika ilmiah sarta kajian Elmu pulitik. Leret tembang “Merah” Karya Band Efek Rumah Kaca ngabogaan talatah moral dina saban pada na. Talatah leret ieu berperan peryogi dina hiji tembang di mana leret ieu hiji wangun komunikasi massa nu manten tiasa mangaruhan pirsawan na,supados pirsawan mengaplikasikeun dina kahirupan sapoe-dinten.

Perkawis anu hoyong peneliti mendasikeun minangka bahan asupkeun ialah hadena para pirsawan leret tembang “Merah” tiasa barobah kaayaan motivasi anu positip kanggo para pirsawan na ngeunaan cerminan hiji jalma,yaktos supados ulah ngalakukeun kalepatan lamun gawena eta lepat,margi migawe kalepatan atawa gawena anu ngarugikeun batur eta tangtos bade berdampak anu henteu sae.