**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Analisis Wacana Lirik Lagu “Merah” Karya Band Efek Rumah Kaca”.

Tujuan diadakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana makna, nilai moral dan realitas eksternal yang terdapat pada lirik lagu tersebut.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis wacana yang membahasa tentang kata, makna, dan nilai moral dan realitas eksternal, sehingga diketahui mengenai makna dari lagu itu sendiri. dan timbul kesadaran untuk mengetahui pengalaman subjektif manusia. Penelitian ini menggunakan teori konstruksi realita sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckman dan menggunakan model Norman Fairclough. Data dianalisis dengan menggunakan teknik studi pustaka, observasi, dan wawancara. Sumber datanya adalah praktisi, akademisi/mahasiswa, masyarakat kota Bandung.

Berdasarkan hasil penelitian maka diperoleh dalam lirik lagu “Merah” Karya Band Efek Rumah Kaca yang berdurasi 11 menit 20 detik ini memiliki makna pada setiap baitnya. Lirik lagu disini mempunyai makna dalam setiap baitnya. Liriknya cukup sulit dipahami oleh pendengar, sehingga pendengar perlu memahami secara mendelam untuk memahami makna yang terkandung dalam lirik lagu ini. karna pencipta lagu “Merah” ini menggunakan bahasa ilmiah serta kajian Ilmu politik. Lirik lagu “Merah” Karya Band Efek Rumah Kaca memiliki pesan moral pada setiap baitnya. Pesan lirik ini berperan penting dalam sebuah lagu dimana lirik ini suatu bentuk komunikasi massa yang mana dapat mempengaruhi pendengarnya, agar pendengar mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Hal-hal yang ingin peneliti rekomendasikan sebagai bahan masukan ialah hendaknya para pendengar lirik lagu “Merah” dapat menjadi motivasi yang positif bagi para pendengarnya tentang cerminan seseorang, yaitu agar jangan melakukan kesalahan jika perbuatan itu salah, karena berbuat kesalahan atau perbuatan yang merugikan orang lain itu pasti akan berdampak yang tidak baik.