

DAFTAR ISI

Lembar Judul	
Lembar Pengesahan	
Lembar Pernyataan	
Abstrak	
Kata Pengantar	
Daftar Isi	

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Kerangka Penelitian	10
F. Metode Penelitian	26
1. Spesifikasi Penelitian	26
2. Metode Pendekatan.....	27
3. Tahap Penelitian.....	27
4. Teknik Pengumpulan Data.....	28
5. Alat Pengumpulan Data	30
6. Analisis Data.....	30
7. Lokasi Penelitian.....	31

BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG KARYA CIPTA DAN PERLINDUNGAN HAK CIPTA MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DALAM FOTO “OMESH DAN FRODO” HITAM PUTIH TRANS 7

A. Perlindungan Hak Cipta	32
1. Perlindungan Hak Cipta menurut Hukum internasional.....	32
2. Pengertian Hak Cipta.....	38
3. Ruang Lingkup Hak Cipta.....	40
4. Subjek dan Objek Hak Cipta	43
5. Jangka Waktu Perlindungan hak Cipta	45
B. Fotografi Sebagai Hak Cipta.....	46
1. Hak Ekonomi (<i>Economic Rights</i>)	49
2. Hak Moral (<i>Moral Rights</i>).....	51
C. Fotografi Sebagai Bagian Dari Hak Cipta	53

BAB III FOTO “OMESH DAN FRODO” DI ACARA “HITAM PUTIH” TRANS 7 DI HUBUNGKAN DENGAN UNDANG – UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

A. Pemotretan “Omesh dan Frodo” oleh Dani “DUV Project”	60
B. Acara Hitam Putih Trans 7	61
1. Trans 7	61
2. Acara Hitam Putih.....	66
C. Penampilan “Omesh dan Frodo”	69
D. Penyebaran Oleh DUV Project	70

BAB IV ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP FOTO “OMESH dan FRODO” DI ACARA HITAM PUTIH TRANS 7 DI HUBUNGAN DENGAN UNDANG – UNDANG No. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

A. Efektivitas Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta terhadap permasalahan foto “Omesh dan Frodo”	72
B. Mekanisme Yang Dapat Dilakukan Untuk Mendapatkan Perlindungan Hukum Terhadap Duv Project Selaku Pembuat Karya Cipta Foto “Omesh & Frodo” Atas Penayangannya Di Acara “Hitam Putih”	77
C. Penyelesaian Permasalahan Yang dapat Dilakukan Atas Kasus Penayangan Foto “Omesh & Frodo” di acara “Hitam Putih” Di Trans 7	80

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	87

