

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Puisi merupakan ungkapan perasaan penulis yang diterjemahkan dalam susunan kata-kata yang membuat bait-bait berirama dan memiliki makna yang dalam. Selain itu, puisi juga merupakan ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, matra, rima, serta penyusunan larik dan bait.

Keindahan sebuah puisi disebabkan oleh diksi, majas, rima, dan irama yang terkandung dalam karya sastra itu. Adapun kekayaan makna yang terkandung dalam puisi disebabkan oleh pemadatan segala unsur bahasa. Puisi juga mengekspresikan pemikiran yang membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi panca indera dalam susunan yang berirama. Semua itu merupakan sesuatu yang penting, yang direkam dan diekspresikan, dinyatakan dengan menarik dan memberi kesan. Puisi itu merupakan rekaman dan interpretasi pengalaman manusia yang penting, diubah dalam wujud yang paling berkesan.

Pemilihan teknik pembelajaran yang tepat merupakan salah satu upaya guru untuk memotivasi siswa agar dapat memahami isi puisi. Menurut (Kamus Besar Bahasa Indonesia) (2005: 1158), teknik adalah metode atau sistem mengerjakan sesuatu, cara membuat atau seni melakukan sesuatu. Gerlach dan Ely dalam Uno(2009: 2) mengartikan teknik sebagai jalan, alat, atau media yang digunakan oleh guru untuk mengarahkan kegiatan peserta didik ke arah tujuan yang ingin

dicapai. Teknik secara harfiah juga diartikan sebagai cara yang dilakukan seseorang dalam mengaplikasikan dan mempraktikkan suatu metode.

Teknik *student led review session* merupakan sebuah teknik pembelajaran dengan peran belajar diberikan kepada peserta didik. Pengajar hanya bertindak sebagai fasilitator. Teknik ini biasanya digunakan pada saat sesi review terhadap materi pelajaran. Teknik pembelajaran *student led review session*, pada dasarnya memberi kesempatan kepada peserta didik untuk dapat menjelaskan atau tepatnya mereview hasil pemahaman sebuah materi yang telah dipelajari sebelumnya. Dalam hal ini, peserta didik diberi waktu dan kesempatan untuk menyusun skenario sendiri dan menentukan bagaimana mereka akan mengilustrasikan penjelasan sebuah materi yang mungkin belum dipahami oleh teman-teman mereka. Teknik pembelajaran ini diharapkan dapat memotivasi dan membantu siswa dalam memahami isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi.

Permasalahan dalam penelitian tersebut, dituangkan ke dalam bentuk skripsi yang berjudul “Pembelajaran Membahas Isi Puisi Berkenaan dengan Gambaran Penginderaan, Perasaan, Pikiran, dan Imajinasi dengan Menggunakan Teknik *Student Led Review Session* pada Siswa Kelas X MA Nurul Falah Cimahi.

1.2 Rumusan dan Batasan Masalah

1.2.1 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan, penulis merumuskan permasalahan sebagai berikut.

- 1) Mampukah penulis merencanakan dan melaksanakan pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi dengan menggunakan teknik *student led review session* pada siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi?
- 2) Mampukah siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi dengan tepat?
- 3) Efektifkah metode teknik *student led review session* diterapkan dalam pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi pada siswa kelas X MA Nurul Falah?

1.2.2 Batasan Masalah

Setiap penelitian yang akan dilakukan harus dibatasi masalahnya, agar permasalahan yang akan diteliti lebih terarah dan tidak menyimpang dari permasalahan semula. Untuk itu, penulis membatasi ruang lingkup penelitian hanya pada masalah sebagai berikut.

- 1) Kemampuan penulis yang diukur adalah kemampuan dalam merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi dengan menggunakan teknik *student led review session* pada siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi semester 2.
- 2) Kemampuan siswa yang diukur adalah kemampuan mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan

imajinasidengan menggunakan teknik *student led review session* pada siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi semester 2.

- 3) Keefektifan metode pembelajaran yang digunakan adalah teknik *student led review session* yang diterapkan dalam pembelajaran membahas isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi pada siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi.

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

1.3.1 Tujuan Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis mempunyai tujuan sebagai berikut:

- 1) untuk mengetahui kemampuan penulis dalam merencanakan dan menerapkan teknik *student led review session* dalam pembelajaran membahas isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi pada siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi;
- 2) untuk mengetahui kemampuan siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi dalam membahas isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi; dan
- 3) untuk mengetahui keefektifanteknik *student led review session* digunakan dalam pembelajaran membahas isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi pada siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi.

1.3.2Manfaat Penelitian

1) Bagi Penulis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai kegiatan untuk menambah keilmuan, wawasan, serta pengalaman meneliti dalam melaksanakan pembelajaran yang inovatif.

2) Bagi Guru Bahasa Indonesia

Hasil penelitian ini dapat memberikan suatu acuan kepada guru, agar siswa lebih termotivasi dalam pembelajaran berbicara, khususnya dalam pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi.

3) Bagi Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan siswa MA Nurul Falah Cimahi dalam mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi.

4) Bagi Peneliti Lanjutan

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai dasar penelitian lanjutan dan sebagai dasar pemikiran bagi pengembangan pembelajaran untuk melanjutkan penelitian dalam meningkatkan pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi.

5. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi sekolah untuk menerapkan metode belajar mengajar khususnya dalam mendiskusikan isi

puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi.

1.4 Anggapan dan Hipotesis

1.4.1 Anggapan Dasar

Anggapan dasar dalam penelitian ini sebagai berikut.

- 1) Penulis telah lulus Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK), di antaranya: Pendidikan Pancasila; Pendidikan Agama Islam; dan Pendidikan Kewarganegaraan; lulus Mata Kuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK), di antaranya: Teori dan Praktik Pembelajaran; Membaca; Teori dan Praktik Komunikasi Lisan; Teori dan Praktik Menulis; Telaah Kurikulum dan Bahan Ajar; lulus Mata Kuliah Keahlian Berkarya (MKB), di antaranya: Strategi Belajar Mengajar, Analisis Berbahasa Indonesia; Perencanaan Pengajaran; Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia; Metode Penelitian; lulus Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB), di antaranya: Pengantar Pendidikan; Psikologi Pendidikan; Belajar dan Pembelajaran; Profesi Pendidikan; lulus Mata Kuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB), di antaranya: Kuliah Praktik Bermasyarakat; *Micro Teaching*; dan Praktik Pengalaman Lapangan dengan jumlah keseluruhan 141 SKS.
- 2) Pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi terdapat pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Mata Pelajaran Bahasa Indonesia untuk sekolah MA.

- 3) Teknik *student led review session* merupakan sebuah cara pembelajaran yang dikembangkan dengan tujuan meningkatkan efektivitas dan kreativitas siswa dalam pembelajaran. Penggunaan teknik ini juga dapat mengarahkan siswa untuk lebih aktif. Selain itu siswa, juga akan menambah kekayaan kosakata bahasa Indonesia.

1.4.2. Hipotesis

Dalam penelitian ini, penulis merumuskan hipotesis sebagai berikut.

- 1) Penulis mampu merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi pada siswa kelas XMA Nurul Falah Cimahi.
- 2) Siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi mampu mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi dengan tepat.
- 3) Teknik *student led review session* efektif digunakan dalam pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi pada siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi.

1.5 Metode dan Teknik Penelitian

1.5.1 Metode Penelitian

Pada penelitian ini, metode yang penulis gunakan adalah metode eksperimen semu (*Quasi Eksperimen*) dan analisis deskriptif (*deskriptive analitic*). Menurut Sukardi dalam Syamsuddin dan Damaianti (2011:23) jenis penelitian eksperimen semu banyak digunakan dalam bidang pendidikan atau bidang lain yang subjek

penelitiannya adalah manusia yang tidak dapat dimanipulasi dan dikontrol secara intensif.

Jenis metode eksperimen semu yang digunakan adalah jenis *the one group pretes posttest*. Pada proses pembelajaran rancangan ini melakukan dua tes yaitu tes awal dan tes akhir.

Metode jenis *the one group pretes posttest* akan digunakan pada siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi. Siswa sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar, siswa akan diberikan *pretest* untuk mengetahui pengetahuan siswa. Kemudian, selesai melaksanakan kegiatan belajar mengajar, siswa akan diberikan *posttest* untuk mengetahui hasil belajar yang sudah dilakukan.

1.5.2 Teknik Penelitian

Teknik penelitian adalah cara-cara yang digunakan dalam suatu penelitian. Teknik penelitian yang dilaksanakan adalah teknik pengumpulan data dan pengolahan data. Teknik yang penulis gunakan dalam penelitian ini sebagai berikut.

1) Teknik Studi Pustaka

Telaah pustaka digunakan untuk memperoleh informasi mengenai materi serta teori-teori yang relevan dan berhubungan dengan mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi.

2) Teknik Uji Coba

Dalam penelitian ini, penulis melakukan uji coba untuk menguji rancangan pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran

penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasidengan menggunakan teknik *student led review session* pada siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi.

3) Teknik Tes

Dalam penelitian ini penulis melakukan tes, berupa pretes dan postes. Teknik ini dilakukan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi.

4) Teknik Analisis

Teknik analisis digunakan untuk memperoleh penyelidikan terhadap siswa dalam pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasidengan menggunakan teknik *student led review session*. Teknik ini dilakukan untuk menganalisis kesulitan siswa dalam mendiskusikan isi puisi.

5) Wawancara

Dalam penelitian ini, penulis melakukan wawancara kepada guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di MA Nurul Falah Cimahi untuk mengetahui kemampuan siswa dalam pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi.

6) Observasi

Dalam penelitian ini, penulis melakukan pengamatan di MA Nurul Falah Cimahi untuk mengetahui keadaan atau kondisi yang akan dijadikan sampel penelitian.

1.6 Populasi dan Sampel

1.6.1 Populasi

Populasi dalam penelitian merupakan sumber data. Artinya, sifat-sifat atau karakteristik dari sekelompok subjek, gejala, atau objek. Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Berdasarkan hal tersebut, populasi dalam penelitian ini sebagai berikut:

- 1) kemampuan penulis dalam mengajarkan bahasa dan sastra Indonesia;
- 2) kemampuan siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi dalam mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi.

1.6.2 Sampel

Sampel adalah objek yang mewakili populasi yang diteliti. Salah satu cara untuk melakukan suatu penarikan suatu sampel disebut teknik sampling. Berdasarkan penjelasan di atas sampel dalam penelitian ini sebagai berikut:

- 1) kemampuan penulis dalam melaksanakan pembelajaran mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi pada siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi;
- 2) kemampuan siswa kelas X MA Nurul Falah Cimahi dalam mendiskusikan isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi.

1.7 Definisi Operasional

Dalam penelitian ini, istilah-istilah yang secara operasional digunakan dalam judul penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.
- 2) Gambaran adalah uraian atau penjelasan.
- 3) Penginderaan adalah kemampuan merasakan sesuatu atau perbuatan mengindera.
- 4) Perasaan adalah hasil atau perbuatan merasa dengan pancaindra.
- 5) Pikiran adalah hasil berpikir, akal, dan gagasan.
- 6) Imajinasi adalah daya pikir untuk membayangkan atau menciptakan gambar.
- 7) Puisi merupakan ungkapan perasaan penulis yang diterjemahkan dalam susunan kata-kata yang membuat bait-bait berirama dan memiliki makna yang dalam.
- 8) Teknik *student led review session* merupakan sebuah teknik pembelajaran yang dapat digunakan pada sesi review terhadap materi yang diklarifikasi oleh pengajar.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran membahas isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasidengan menggunakan teknik *student led review session* adalah proses interaksi peserta didik dengankemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-katauntuk mengekspresikan, menyatakan serta menyampaikan pikiran, gagasan dan perasaan,dan diklarifikasi oleh pengajar.