

ABSTRAK

Puisi merupakan ungkapan perasaan penulis yang diterjemahkan dalam susunan kata-kata yang membuat bait-bait berirama dan memiliki makna yang dalam. Pengguna teknik pengajaran yang tepat akan memotivasi minat dan kemampuan siswa untuk memahami puisi. Berdasarkan hal tersebut, penulis merasa tertarik untuk melakukan penelitian pembelajaran membahas isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi dengan menggunakan teknik *student led review session* pada siswa kelas X MA NurulFalahCimahi.

Rumusan masalah yang penulisajukan adalah: 1) mampukah penulis merencanakan dan melaksanakan pembelajaran membahas isi puisi dengan menggunakan teknik *student led review session*?; 2) mampukah penulis melaksanakan pembelajaran membahas isi puisi dengan menggunakan teknik *student led review session*?; 2) mampukah siswa kelas X MA NurulFalahCimahimembahas isi puisi dengan menggunakan teknik *student led review session*?; 3) efektifkah teknik *student led review session* digunakan dalam pembelajaran membahas isi puisi pada siswa kelas X MA NurulFalahCimahi?.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan penulis dalam merencanakan dan menerapkan teknik *student led review session* dalam pembelajaran membahas isi puisi pada siswa kelas X MA NurulFalahCimahi, untuk mengetahui kemampuan siswa kelas X MA NurulFalahCimahidalam membahas isi puisi, untuk mengetahui keefektifan teknik *student led review session* digunakan dalam pembelajaran membahas isi puisi pada siswa kelas X MA NurulFalahCimahi.

Hipotesis yang penulis rumuskan yaitu: dalam penelitian ini, penulis merumuskan hipotesis sebagai berikut; 1) penulis mampu merencanakan, melaksanakan, dan menilai pembelajaran membahas isi puisi pada siswa kelas X MA NurulFalahCimahi; 2) siswa kelas X MA NurulFalahCimahimampu membahas isi puisi dengan tepat; 3) teknik *student led review session* efektif digunakan dalam pembelajaran membahas isi puisi pada siswa kelas X MA NurulFalahCimahi.

Metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode eksperimen semu dengan teknik penelitian telaah pustaka, uji coba, tes, dan analisis. Adapun hasil penelitiannya sebagai berikut.

- 1) Penulis mampu melaksanakan pembelajaran membahas isi puisi dengan menggunakan teknik *student led review session* pada siswa kelas X MA NurulFalahCimahi. Hal ini terbukti dari hasil penilaian perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran membahas isi puisi dari guru mata pelajaran Bahasa Indonesia.
- 2) Siswa kelas X MA NurulFalahCimahi, mampu membahas isi puisi dengan menggunakan teknik *student led review session*. Hal ini terbukti dari nilai rata-rata pretes dan postes. Nilai rata-rata pretes yaitu 3, sedangkan nilai rata-rata postes 7,6. Jadi, selisih nilai rata-rata pretes dan postes yaitu 4,6.
- 3) Teknik *student led review session* tepat digunakan dalam pembelajaran pada siswa kelas X MA NurulFalahCimahi. Hal ini terbukti berdasarkan uji statistik, $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $13,9 > 2,09$ dalam tingkat kepercayaan 95% taraf signifikansi 5% dan derajat kebebasan 19.

ABSTRACT

Poetry is an expression of the feeling translated author in the wording that makes rhythmic couplets and has a meaning that da-lam. The use of appropriate teaching techniques that will motivate all the interest and ability of students to understand poetry. Based on this, the authors were interested in doing research about the content of the poem learning respect to the image sensing, feeling, mind, and imagination by using engineering study led review sessions in class X MA NurulFalahCimahi.

The problems that the authors ask is: 1) Can the author discusses planning and implementing learning poem using the technique of student led review session?; 2) Can the author discusses the contents of poetry implementing learning using student techniques led review session ?; 2) Can the class X MA NurulFalahCimahi discuss the contents of the poem by using engineering student led review session?; 3) effective engineering student led review session is used in learning about the content of the poem in class X MA Nurul

Falah Cimahi?

This study aims to determine the writer's ability to plan and implement engineering student led review session in learning about the content of the poem in class X MA NurulFalahCimahi, to determine the ability of the class X MA NurulFalahCimahi in discussing the content of the poem, to determine the effectiveness of engineering student led review session is used in learning about the content of the poem in class X MA NurulFalahCimahi.

The hypothesis that the writer formulated as follows: in this study, the authors formulated the following hypotheses; 1) the author is able to plan, implement, and assess learning about the content of the poem in class X MA NurulFalahCimahi; 2) class X MA NurulFalahCimahi able to discuss the contents of the poem appropriately; 3) engineering student led review sessions effectively used in learning about the content of the poem in class X MA NurulFalahCimahi.

The research method that I use is a quasi-experimental methods to study engineering literature review, test, test, and analysis.results of his research as follows.

- 1) The author is able to carry out learning about the content of the poem by using engineering student led a review session in class X MA NurulFalahCimahi. This is evident from the results of assessment planning and implementation of learning poetry discussed the contents of the subject teachers Indonesian.*
- 2) Students of class X MA NurulFalahCimahi, able to discuss the content of the poem by using engineering student led review session. It is evident from the average value of pretest and posttest. The average value of pretest is 3, while the average post-test score of 7.6. Thus, the difference in value of the average pretest and posttest at 4.6.*
- 3) Engineering student led review sessions appropriate for use in learning in class X MA NurulFalahCimahi. This is evidenced-ti based on statistical test, known $T_{(count)} > T_{(table)}$ that is $13.9 > 2.09$ in the 95% confidence level signifikan 5% and 19 degrees of freedom.*