

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

Agus Sopian, "Putus dirundung Malang Kisah Sukses Majalah Aktuil", Majalah Pantau, Agustus 2001. Lihat juga Thahjo S & Nug K, Loc. cit.

Anak agung banyu perwita dan yanyan mochamad yani, pengantar Ilmu Hubungan Internasional, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya,2005).

Idi Subandi Ibrahim (peneliti media dan kebudayaan pop dalam pengantar buku Malcolm Barnard, fashion dan komunikasi: 2007)

Mochtar Mas'oed, Ilmu hubungan internasioanal Disiplin dan Metodologi, ( Jakarta: PT. Pustaka LP3ES,1990) hal 23

Norman D. Palmer dan Howard C. Perkins, Methodology in the Study of International Relation (New York, USA: Hall, Inc. Englewood Cliffs, 1986) hal. 14

Otto Werner, The Origin and Development of Jazz (Colorado State University: Kendal/Hunt Pubilising Company, 1994), hlm. 171. Istilah rock 'n roll biasanya diartikan seperti suatu sintesis antara musik blues, country, dan balada (terutama dari orang kulit putih) yang muncul pada pertengahan dekade 1950-an di Amerika Serikat. Dieter Mack, Apresiasi Musik Populer (Yogyakarta: Pustaka Nusatama, 1995), hlm. 58.

Robert Jackson dan Georg Sorensen, Pengantar Studi Hubungan Internasional (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005) hal. 1-28

Soedarsono, Seni Pertunjukan dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2003), hlm. 69.

Sumaryo Lee, *Komponis, Pemain Musik, dan Publik* (Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya, 1978),  
hlm. 129 dan 133.

Suwardi Wiriaatmadja, *Pengantar Ilmu Hubungan Internasional* (Surabaya: Pustaka Tinta,  
1967) hal. 1

Suzan Piper dan Sawong Jabo, "Musik Indonesia dari 1950-an hingga 1980-an", dalam  
*Prisma*. No. 5 Mei 1987. hlm. 11.

Thahjo S & Nug K, "Pasang Surut Musik Rock di Indonesia", dalam *Prisma*. No. 10 Oktober  
1991. hlm. 51.

Thahjo S & Nug K, op. cit., hlm. 52. Lihat juga Denny Sakrie, et al., op. cit., hlm. 84.

Thahjo S & Nug K, op. cit., hlm. 57.

Yapi Tambayong, *Ensiklopedia Musik Jilid II* (Jakarta: PT. Cipta Adi, 1992), hlm. 166 dan  
121

Yon Koeswoyo, *Panggung Kehidupan Yon Koeswoyo* (Jakarta: PT. Chandra Awe Selaras,  
2005), hlm. 47-48.

## **INTERNET**

[http://agummusicrock.blogspot.co.id/2015/11/musik-rock-indonesia-pada-dekade-1970-  
an.html](http://agummusicrock.blogspot.co.id/2015/11/musik-rock-indonesia-pada-dekade-1970-an.html) di akses pada tanggal 15 Agust. 16

<http://belajarsejarah.tumblr.com/post/74258125271/periodisasi-sejarah-musik-rock-indonesia>  
di akses pada tanggal 15 Agust. 16

<https://ceceprabudi.wordpress.com/perkembangan-musik-rock/>

<http://deddy-collector.mywapblog.com/siklus-musik-rock-di-indonesia.xhtml> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

<https://engkongyudo.wordpress.com/2012/02/25/masuknya-rock-n-roll-ke-indonesia/>

<http://ensiklo.com/2014/08/musik-rock-indonesia-era-70an-itu-lebih-mengutamakan-aksi-panggung/> diakses pada tanggal 15 Agust. 16

<http://gbaruchkrisnanta.blogspot.co.id/2015/04/kebudayaan-amerika-serikat.html> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

<http://globallavebookx.blogspot.co.id/2015/01/musik-rock-di-indonesia-dan-struktur.html> di akses pada tanggal 15 Agust. 16

<https://katakelana.wordpress.com/2012/10/18/asal-usul-dan-kemunculan-musik-rock-di-indonesia/> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

<https://katakelana.wordpress.com/2012/10/19/dunia-rekaman-dan-musisi-rock-1970-an-bag-1/> diakses pada tanggal 15 Agust. 16

<https://portal-ilmu.com/negara-indonesia/> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

[http://ragamsenidanbudaya.blogspot.co.id/2013/02/ragam-seni-dan-budaya-indonesia\\_26.html](http://ragamsenidanbudaya.blogspot.co.id/2013/02/ragam-seni-dan-budaya-indonesia_26.html) diakses pada tanggal 12 Agust. 16

<http://renata-ardiansyah.blogspot.co.id/> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

<https://ridanmusic.joomla.com/contact/13-sejarah-musik-rock-n-roll.html>

<http://rockon-mode.blogspot.co.id/2012/11/perkembangan-musik-di-indonesia.html> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

<http://specialpengetahuan.blogspot.co.id/2015/01/musik-rock-di-indonesia-dan-struktur.html> di akses pada tanggal 15 Agust. 16

<http://www.bloggerbanua.com/sejarah-musik-rock-dan-perkembangannya-di-dunia/> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

<https://www.brilio.net/life/10-tren-penampilan-yang-dipengaruhi-aliran-musik-151107x.html>

<http://www.dhanhariz.esy.es/2015/03/profil-negara-indonesia.html> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

[http://www.kompasiana.com/frial/musik-rock-70-an-mencari-jati-diri\\_5500698ea333115d6f510ef9](http://www.kompasiana.com/frial/musik-rock-70-an-mencari-jati-diri_5500698ea333115d6f510ef9) diakses pada tanggal 15 Agust. 16

<http://www.sejarah-negara.com/2013/09/tentang-negara-amerika-serikat.html> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

Joshua S. Goldstein dan Jon C. Pevehouse, *International Relation: Seventh Edition*, Library of Congress Cataloging in Publication Data, United States, hal. 225.

Riza Sihbudi, “Dari AKA sampai Soneta: Jejak Deep Purple di Indonesia”, *Kompas*, 26 Maret 2004.

Robert Jackson dan Georg Sorensen, *Introduction to International Relations*, 1999, Oxford University Press, hal. 108 – 109.

[www.seputarpengetahuan.com/2015/03/pengertian-budaya-menurut-para-ahli-lengkap.html](http://www.seputarpengetahuan.com/2015/03/pengertian-budaya-menurut-para-ahli-lengkap.html) diakses pada tanggal 25 Juli 2016.

[www.kajianteorit.com/2013/02/pengertian-musik-definisi-musik.html](http://www.kajianteorit.com/2013/02/pengertian-musik-definisi-musik.html) diakses pada tanggal 25 Juli 2016

[www.pengertianparaahli.blogspot.co.id/2015/06/pengertian-gayahidup-lifestyle.html?m=1](http://www.pengertianparaahli.blogspot.co.id/2015/06/pengertian-gayahidup-lifestyle.html?m=1) diakses pada tanggal 25 Juli 2016

