

BAB II

GAMBARAN UMUM MUSIK ROCK AND ROLL AMERIKA SERIKAT

A. Amerika Serikat

1. Profil

Tentang negara Amerika Serikat – Hal-hal yang perlu diketahui tentang negara Amerika Serikat adalah :

Luas wilayah : 9.371.786 km persegi

Ibu kota : Washington DC

Bentuk pemerintahan : Republik Federasi

Hari kemerdekaan : 4 Juli

Kepala Negara : Presiden

Presiden : Barack Obama

Lagu kebangsaan : The Star Spangled Banner

Jumlah Penduduk (2013) : 293.027.571 jiwa.

Bahasa : Inggris

Agama mayoritas penduduk : Protestan, Katolik

Mata uang : Dollar (US\$)

Perusahaan penerbangan : Trans World Airlines (TWA)

a. Pemerintahan

Nama internasional Amerika Serikat adalah United States of America (USA). Sesuai dengan namanya (serikat), Amerika Serikat terdiri atas 50 negara bagian. Dua negara bagian, yakni Alaska dan Hawaii terpisah letaknya dari negara

b. Keadaan geografi

Dengan luas 9.863.630 km persegi menempatkan negara Amerika Serikat pada urutan keempat terluas di dunia. Amerika Serikat di Benua Amerika Utara. Benua ini ditemukan oleh Columbus pada tahun pada tahun 1492.

Batas-batas Amerika Serikat adalah :

- sebelah barat : Kanada
- sebelah barat : Samudera Pasifik
- sebelah selatan : Teluk Meksiko dan Negara Meksiko
- sebelah timur : Samudera Atlantik

c. Penduduk

Tidak hanya luasnya menyebabkan Amerika Serikat menempatkan urutan ke-4 terbesar, namun dengan jumlah penduduk 293.027.571 jiwa, Amerika Serikat juga menjadi negara terpadat penduduknya yang ke-4 di dunia. Sebagian besar penduduknya merupakan keturunan kaum imigran di masa silam yang berasal dari Inggris, Irlandia, Spanyol dan Portugis.

Selain imigran dan Eropa, pada abad ke-17 dan 18 didatangkan orang-orang kulit hitam dari Afrika sebagai budak yang dipekerjakan di perkebunan. Jumlah orang kulit hitam mencapai 10% dari penduduk Amerika Serikat. Sebagian besar penduduk beragama Protestan, sisanya beragama katolik dan Islam. Sebagian besar (74%) penduduk tinggal di daerah perkotaan, sehingga daerah pedesaan cukup sepi.

d. Perekonomian

Hampir semua bahan tambang yang penting terdapat di Amerika Serikat, seperti minyak bumi, batubara, bijih besi, emas, perak, timah hitam, seng, mika, fosfat, uranium, tembaga dan nikel. Dari pertaniannya dapat dihasilkan kapas, gandum, beras, dan tebu. Hasil kapas mencapai sepertiga dari produksi dunia.

Pertanian dilakukan secara intensif dan ekstensif, dengan menggunakan mesin-mesin modern. Produksi tanaman pangan maupun tanaman perdagangan telah melebihi kebutuhan dalam negeri, sehingga dapat diekspor. Wilayah-wilayah pertanian di Amerika Serikat adalah sebagai berikut :

1. Bagian utara dan tengah ditanami gandum dan jagung
2. Bagian timur ditanami gandum, hay dan jagung
3. Bagian selatan ditanami kapas, tembako, dan padi

4. Bagian barat pertanian secara dry farming, terdapat padang rumput untuk penggembalaan ternak. Daerah penanaman gandum disebut Wheat Belt, sedangkan daerah penanaman jagung disebut Corn Belt. Daerah penanaman kapas disebut Cotton Belt, dan daerah tembako di sebut Tobacco Belt.

Peternakan meliputi babi, sapi perah, sapi potong, biri-biri. Industri Amerika Serikat sudah sangat maju, terutama industri besi dan baja, mesin, mobil, pesawat terbang, tekstil, kertas, bahan kimia, alat-alat listrik dan bahan makanan.

Pertambangan Amerika Serikat adalah paling banyak menghasilkan minyak bumi (66% dari hasil dunia). Hasil pertambangan lainnya : batu bara, besi, tembaga, timah hitam, emas, perak, belerang dan lain-lain. Jenis perindustrian di

negara ini antara lain industri besi dan baja, mesin-mesin, pesawat terbang, mobil, kapal, alat-alat listrik, kimia, kertas, penyulingan minyak, industri hasil-hasil pertanian dan sebagainya.

Hasil industri juga merupakan komoditas ekspor penting bagi negara ini. Nilai ekspor Amerika Serikat tahun 1986 mencapai US\$ 217.304 juta, sedangkan impornya US\$ 387.081 juta. Pendapatan nasionalnya (1984) adalah US\$ 2.017.000 juta.

Di bidang kepariwisataan Amerika juga sangat maju, karena lancarnya hubungan lalu lintas, terpeliharanya keindahan alam, banyaknya cagar alam. Obyek-obyek wisatanya adalah The Grand Canyon of Colorado, Yellowstone National Park yang terkenal dengan Geysernya, dan Air terjun Niagara.

e. Keadaan budaya

Amerika Serikat memiliki kebudayaan yang tinggi, hampir di segala bidang. Antara lain bidang teknologi, sastra, musik, film, penerbangan antariksa dan pendidikan.²

f. Kebudayaan Amerika

Perbedaan budaya dapat membingungkan setiap orang. Apalagi bagi para mahasiswa Asia yang kuliah ke Amerika Serikat, dimana terdapat perbedaan yang besar antara budaya barat dan timur. Akan tetapi, jika dipelajari dahulu, Anda bisa mempersiapkan diri untuk beradaptasi dengan kehidupan Amerika dengan lebih baik. Amerika Serikat tergolong ke dalam negara maju

² ibid

pascaindustri, dan merupakan negara dengan perekonomian termaju di dunia, dengan perkiraan PDB 2012 sekitar \$15,6 triliun – 19% dari PDB global menurut kemampuan berbelanja pada tahun 2011. PDB perkapita AS adalah yang terbesar keenam di dunia pada 2010. Majunya perekonomian Amerika Serikat didorong oleh ketersediaan sumber daya alam yang melimpah, infrastruktur yang dikembangkan dengan baik, dan produktivitas yang tinggi. Meskipun negara ini tergolong ke dalam negara pascaindustri, Amerika Serikat tetap menjadi produsen terbesar di dunia. Amerika Serikat juga menjadi negara dengan pengeluaran militer tertinggi di dunia, dan menjadi yang terdepan dalam bidang ekonomi, budaya, dan politik, serta pemimpin dalam riset ilmiah dan inovasi teknologi.

Amerika Serikat adalah negara multikultural, tempat tinggal bagi berbagai kelompok etnik, tradisi, dan nilai-nilai. Selain sejumlah kecil penduduk asli Amerika dan penduduk asli Hawaii, hampir semua penduduk Amerika berasal dari nenek moyang yang bermigrasi ke Amerika Serikat pada zaman dahulu. Kebudayaan utama Amerika berasal dari kebudayaan Barat yang bersumber dari tradisi imigran Eropa (terutama Inggris di Utara dan Spanyol di Selatan), dan kemudian dipengaruhi oleh berbagai sumber seperti tradisi yang dibawa oleh budak-budak Afrika. Munculnya gelombang migrasi bangsa Asia dan Amerika Latin juga turut memperkaya khasanah budaya Amerika Serikat. Para imigran ini tetap mempertahankan karakteristik budaya asli mereka.

Kebudayaan Amerika dianggap sebagai kebudayaan yang paling individualistik di dunia. Konsep "American Dream", atau anggapan bahwa kehidupan sosial di Amerika lebih baik, berkembang di kalangan banyak orang dan berperan penting dalam menarik para imigran. Meskipun budaya arus utama

menyatakan bahwa Amerika Serikat adalah negara dengan masyarakat tanpa kelas, para pakar menemukan terdapat perbedaan kelas sosial yang signifikan di negara itu, perbedaan ini tampak dalam segi sosialisasi, penggunaan bahasa, dan nilai-nilai.

Warga Amerika kelas menengah dan profesional telah memelopori dan memperkenalkan tren-tren sosial kontemporer seperti feminisme modern, environmentalisme, dan multikulturalisme. Citra diri, sudut pandang sosial, dan ekspektasi budaya warga Amerika telah dikaitkan dengan pencapaian dan kemajuan Amerika Serikat. Sedangkan kebiasaan warga Amerika yang cenderung menilai sesuatu berdasarkan prestasi sosial ekonomi secara umum dianggap sebagai atribut yang positif.³

Budaya Amerika meliputi kebiasaan dan tradisi dari Amerika Serikat, termasuk bahasa, agama, makanan dan seni. Hampir setiap wilayah di dunia telah mempengaruhi budaya Amerika, karena merupakan negara imigran, terutama bahasa Inggris yang menjajah negara dimulai pada awal 1600-an. Budaya AS juga telah dibentuk oleh budaya penduduk asli Amerika, Amerika Latin, Afrika dan Asia.

Amerika Serikat kadang-kadang digambarkan sebagai "melting pot" di mana budaya yang berbeda telah memberikan kontribusi mereka yang berbeda "rasa" sendiri untuk budaya Amerika. Sama seperti budaya dari seluruh dunia telah mempengaruhi budaya Amerika, budaya Amerika saat ini mempengaruhi dunia. Istilah budaya Barat sering merujuk secara luas dengan budaya Amerika Serikat dan Eropa.

³ <http://gbaruchkrisnanta.blogspot.co.id/2015/04/kebudayaan-amerika-serikat.html> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

Sebagai negara terbesar ketiga di dunia dengan populasi lebih dari 315 juta, Amerika Serikat adalah negara yang paling beragam budaya di dunia. The Northeast, South, Midwest, Tenggara dan daerah Barat Amerika Serikat semua memiliki tradisi dan kebiasaan yang berbeda. Berikut ini adalah gambaran singkat tentang budaya Amerika Serikat.

g. Bahasa

Tidak ada bahasa resmi Amerika Serikat, meskipun 31 dari 50 negara telah membuat bahasa Inggris resmi mereka atau memberikannya status yang luar biasa. Lebih dari 90 persen dari penduduk AS berbicara dan memahami bahasa Inggris setidaknya beberapa, dan bisnis yang paling resmi dilakukan di Inggris .

Sementara hampir setiap bahasa di dunia diucapkan di Amerika Serikat, Spanyol, Cina, Jerman Perancis dan adalah salah satu bahasa non-Inggris yang paling sering diucapkan. Setiap wilayah Amerika Serikat, khususnya Selatan, memiliki sendiri spin pada bahasa dengan pengucapan yang unik dan frase.

h. Agama

Hampir setiap agama dikenal dipraktikkan di Amerika Serikat, yang didirikan atas dasar kebebasan beragama . Lebih dari 75 persen orang Amerika mengidentifikasi diri mereka sebagai orang Kristen. Sekitar setengah Protestan, sekitar seperempat yang Katolik, dan sebagian kecil adalah Mormon. Setelah Kristen, Yahudi adalah agama kedua yang paling diidentifikasi, sekitar 1,4 persen dari populasi. Sekitar 20 persen dari populasi tidak memiliki afiliasi keagamaan

i. Gaya Amerika

Gaya pakaian berbeda di setiap wilayah dan iklim, tapi gaya Amerika berpakaian didominasi santai. Denim, sepatu dan topi koboi dan sepatu bot adalah beberapa item pakaian yang terkait erat dengan Amerika. Ralph Lauren, Calvin Klein, Michael Kors dan Victoria Secret adalah beberapa merek Amerika terkenal. Mode Amerika secara luas dipengaruhi oleh selebriti.

j. Makanan Amerika

Masakan Amerika telah dipengaruhi oleh orang Eropa dan penduduk asli Amerika dalam sejarah awal. Saat ini, ada sejumlah makanan yang biasa diidentifikasi sebagai Amerika, seperti hamburger, hot dog, keripik kentang, makaroni dan keju dan roti daging. "Seperti Amerika sebagai apple pie" telah datang berarti sesuatu yang otentik Amerika.

Ada juga gaya memasak dan jenis makanan yang spesifik untuk daerah. Selatan-gaya memasak sering disebut Amerika kenyamanan makanan dan termasuk hidangan seperti ayam goreng, collard hijau, kacang polong dan roti jagung. Tex-Mex, populer di Texas dan Southwest, adalah campuran dari gaya memasak Spanyol dan Meksiko dan termasuk barang-barang seperti cabai dan burrito dan sangat bergantung pada keju parut dan kacang-kacangan.

k. Seni

Amerika Serikat secara luas dikenal di seluruh dunia sebagai pemimpin dalam produksi media massa, termasuk televisi dan film. Industri penyiaran

televisei memegang di Amerika Serikat pada awal 1950-an dan program televisei Amerika akan ditampilkan di seluruh dunia. Amerika Serikat juga memiliki industri film yang hidup, yang berpusat di Hollywood, dan film-film Amerika yang populer di seluruh dunia.

New York adalah rumah bagi Broadway dan Amerika memiliki sejarah teater kaya.

Seni rakyat Amerika adalah gaya artistik dan diidentifikasi dengan selimut dan barang-barang kerajinan tangan lainnya.

Musik Amerika sangat beragam dengan banyak, banyak gaya, termasuk rhythm and blues, jazz, Injil, negara dan barat, bluegrass, rock 'n' roll dan hip hop.

1. Olahraga

Amerika Serikat adalah negara olahraga yang berpikiran, dengan jutaan fans yang mengikuti sepak bola, bisbol, basket dan hoki, antara lain olahraga . Permainan bisbol, yang dikembangkan di Amerika kolonial dan menjadi olahraga yang terorganisir di pertengahan 1800-an, dikenal sebagai hobi favorit Amerika, meskipun popularitasnya telah dikalahkan oleh sepakbola.

2. Musik di Amerika

a. Musik Jazz

Kali ini kita akan membahas musik jazz. Awalnya, musik jazz lahir dengan dasar Blues. Untuk lebih jelasnya akan dipaparkan pada ulasan berikut ini.

Jazz lahir di Amerika Serikat tahun 1868. Hal itu adalah yang ditulis oleh para peneliti sejarah jazz dan yang telah disepakati oleh berbagai pihak. Walaupun

musik jazz lahir di Amerika Serikat, namun kini jazz bukan lagi hanya milik bangsa Amerika, melainkan sudah menjadi sebuah warna musik yang dimiliki oleh seluruh masyarakat dunia.

Awalnya, musik jazz lahir dengan dasar Blues. Kemudian pada sekitar tahun 1987 mulai dikenal bentuk Rag Time, yang pada waktu itu berupa permainan piano di bar-bar. Blues dan Rag Time berkembang menjadi Boogie - Woogie. Bentuk-bentuk tersebut selain merambah pada jalurnya sendiri, juga berkembang menelusuri perjalanan musik jazz.

Para peneliti musik mengemukakan, bahwa bentuk musik jazz yang dapat dianggap sebagai bentuk awal yang berkembang dari zaman ke zaman sampai bentuk jazz yang ada saat ini, adalah bentuk musik jazz yang terdapat sekitar tahun 1915 - 1917. Pada masa itu, para negro di New Orleans memainkan musik jazz yang memiliki corak yang khas, sehingga dikenal sebagai jazz New Orleans.

Para musisi jazz New Orleans, menyajikan penampilan mereka di bar, rumah judi, bahkan tempat-tempat pelacuran yang di masa itu sangat tumbuh subur di New Orleans. Karena dianggap mengurangi perhatian masyarakat terhadap pemerintahan dan banyak terjadinya tindak kriminal, maka pada tahun 1917 tempat hiburan hampir di seluruh New Orleans ditutup. Musik Jazz lalu berkembang keluar dari kota New Orleans.

Para musisi jazz yang berasal dari New Orleans mulai membawa musik jazz menelusuri sungai Mississippi, terus ke arah utara hingga sampai di Detroit. Di tahun 1920-an musik jazz telah berkembang di New York, Cichago, Memphis dan kota-kota besar di Amerika Serikat.

Meskipun para musisi jazz mendapat tekanan di New Orleans, mereka tetap berusaha menggaungkan jazz. Setelah musik jazz tidak mendapatkan tempat untuk diperdengarkan di New Orleans, Amerika Serikat dan mulai menyebar ke seluruh Amerika, jazz mengalami berbagai perkembangan. Di tahun 1920 warna jazz mengalami perubahan warna lagi dan disebut jazz dixieland.

Sebetulnya dixieland adalah sebutan untuk negara Amerika Serikat. Kenapa akhirnya disebut jazz dixieland, dikarenakan dalam musik jazz dixie ini, instrumen yang digunakan lebih sederhana dan sangat identik dengan Amerika pada jaman tersebut.

Beberapa orang peneliti mengatakan bahwa jazz dixie ini tidak menggunakan drum sebagai pengatur ritme musik, melainkan menggunakan semacam kayu bergerigi seperti alat pencuci pakaian, ditambah beberapa brass-section antara lain, trumpet, trombone, dan clarinet. Selain itu ditambah sentuhan alat musik khas Amerika, banjo.

Seiring berjalannya waktu, instrumen yang dipakai dalam bermain jazz dixie juga berubah. Jazz dixie mulai menggunakan piano, gitar sebagai pengganti banjo, string bass digunakan sebagai pengganti tuba, dan saat itu drum mulai digunakan lagi. Dalam musik dixie, improvisasi dilakukan secara bersama-sama oleh para solois dari awal sampai akhir lagu.

Setelah dixie, jazz berkembang lagi, dan bentuk berikutnya dikenal dengan jazz swing. Dalam swing, improvisasi dilakukan secara silih berganti. Dikatakan swing, karena musik ini mengalun dan bergoyang-goyang (swinging), serta irama swing sangat berekspresi.

Bila pada musik dixie digunakan beat8, atau 8 ketukan. Swing sudah menggunakan triplet (3 ketukan), atau beat 16. Dengan demikian irama dalam musik jazz swing lebih terasa menggelitik karena tampak ramai dan padat musiknya. Era swing berlangsung dari awal tahun 1930-an hingga pertengahan tahun 1940. Karena swing melanda hampir seluruh pelosok Amerika Serikat, lalu swing disebut sebagai salah satu kebudayaan Amerika Serikat atau sering disebut istilah Mainstream.

Musik jazz yang berakar dari musik blues, berkembang menjadi jazz New Orleans, rag time, boogie woogie, dixie dan terakhir swing, selanjutnya mulai awal dekade 1940-an, jazz memasuki era be bop. Musik be bop merupakan pelampiasan protes para kaum negro di Amerika Serikat. Suasana Perang Dunia II membuat semua masyarakat, dan para musisi menjadi frustrasi..

Oleh karena itu, dalam masa tahun 40-an terjadi pencetusan bentuk-bentuk musik baru, salah satunya jump band. Jump band adalah bentuk grup musik yang membawakan musik humor dan biasanya mengandung unsur porno di dalam liriknya. Jump band ini kemudian bercabang ke musik R&B, serta mengilhami bentuk rock'n'roll yang juga merupakan kelanjutan bentuk perkembangan boogie woogie ke arah bentuk musik pop ataupun rock.

Pada jazz be bop, batasan-batasan yang berlaku dalam jazz swing sedikit diperlonggar, lebih ekspresif dan cenderung lebih progresif. Maka itu, sejak masa be bop, muncullah istilah jazz progresif, dan musik jazz dinyatakan masuk ke dalam era jazz modern.

Munculnya musik rock dan menggaung di seluruh dunia pada tahun 1946-an merupakan saingan terberat jazz untuk terus berjalan dan berkembang.

Akhirnya bebop runtuh dan musik jazz bersifat dingin, maka muncullah istilah cool jazz. Cool jazz berlangsung dari tahun 1949 hingga tahun 1951. Pada masa-masa itu, musik jazz mengalami transisi karena terdesak oleh menggelornya musik rock.

Pada masa modern jazz, atau tepatnya memasuki era 60-an, timbul bentuk musik baru yang disebut soul dan funk. Soul timbul dari pengaruh gereja gospel dengan pengaruh blues. Sedangkan funk punya arti 'lebih keras dari tusukan peniti'. Hal tersebut diartikan tentang keduniawian, karena funk lebih cenderung untuk komersial. Di samping 2 bentuk musik tersebut, ada bentuk yang masih setia pada alur utama jazz, dan akhirnya disebut dengan istilah hard bop.

b. Musik country

Musik Country adalah campuran dari unsur-unsur musik Amerika yang berasal dari Amerika Serikat Bagian Selatan dan Pegunungan Appalachia. Musik ini berakar dari lagu rakyat Amerika Utara, musik kelt, musik gospel, dan berkembang sejak tahun 1920-an. Istilah musik country mulai dipakai sekitar tahun 1940-an untuk menggantikan istilah musik hillbilly yang terkesan merendahkan. Pada tahun 1970-an, istilah musik country telah menjadi istilah populer. Istilah lain untuk genre musik ini adalah country and western, namun sudah semakin jarang dipakai kecuali di Britania Raya dan Irlandia.

Karier Elvis Presley berawal dari musik berirama country sebelum menjadi raja rock and roll. Salah satu julukan baginya adalah The Hillbilly Cat. Elvis juga pernah menjadi bintang tamu tetap di acara radio milik Louisiana Hayride. Salah

seorang penyanyi country, Garth Brooks tercatat sebagai artis solo terlaris dalam sejarah industri rekaman AS. Ia telah menjual lebih dari 18 juta rekaman.

1) Asal mula

Imigran yang tiba di Amerika Utara dan menetap di selatan Pegunungan Appalachia membawa serta alat musik dari Eropa berikut irama musik yang telah dikenal mereka selama 300 tahun. Orang Irlandia membawa fiddle (biola), orang Jerman membawa alat musik petik dulcimer, orang Italia membawa mandolin, orang Spanyol membawa gitar, dan orang Afrika membawa banjo] Interaksi antarmusisi dari berbagai kebangsaan menghasilkan musik khas Amerika Utara. Di awal abad ke-20, grup musik Appalachia menggunakan alat musik seperti fiddle, gitar, dan banjo. Bentuk awal musik country dan rekaman musik jenis ini sering disebut musik rakyat Amerika Utara (old-time music).

Sepanjang abad ke-19, sejumlah kelompok imigran di Amerika Serikat yang berasal dari Eropa, terutama Irlandia, Britania Raya, Jerman, Spanyol, dan Italia pindah ke Texas. Kelompok dari berbagai bangsa tersebut berinteraksi dengan orang Spanyol, orang Meksiko-Amerika, penduduk asli Amerika Serikat, dan pemukim Amerika Serikat yang sudah lebih dulu menetap di Texas. Sebagai hasilnya, di Texas berkembang kebudayaan dengan ciri-ciri khas yang berakar dari kebudayaan negara asal pemukim. Pemukim dari wilayah yang sekarang disebut Jerman dan Republik Ceko mendirikan aula dansa yang besar di Texas. Petani dan orang kota menggunakannya sebagai tempat berkumpul, menari, dan menghabiskan waktu santai bersama. Di antara irama musik yang dimainkan adalah musik waltz dan polka. Alat musik yang dimainkan untuk meramaikan aula dansa adalah akordion.

2) Rekaman pertama

Rekaman yang bisa dianggap sebagai rekaman pertama musik country adalah lagu "Sallie Gooden" oleh pemain fiddle A.C. (Eck) Robertson yang dirilis tahun 1922 oleh Victor Records. Perusahaan rekaman Columbia Records sudah mengeluarkan rekaman berisi musik "hillbilly" (seri 15000D "Old Familiar Tunes") pada tahun 1924. Setahun sebelumnya, Fiddlin' John Carson mengeluarkan "Little Log Cabin in the Lane" pada 14 Juni 1923 di bawah label Okeh Records. Vernon Dalhart adalah penyanyi country pertama yang lagunya menjadi hit di Amerika Serikat, "Wreck of the Old '97" pada bulan Mei 1924. Sisi B piringan hitam tersebut berisi lagu "Lonesome Road Blues" dan ikut menjadi populer. Di awal perkembangan musik country terdapat musisi seperti Riley Puckett, Don Richardson, Fiddlin' John Carson, Al Hopkins, Charlie Poole and the North Carolina Ramblers, dan The Skillet Lickers. Steel guitar mulai dipakai untuk memainkan musik country sejak tahun 1922, setelah Jimmie Tarlton bertemu dengan gitaris Hawaii Frank Ferera di Pantai Barat AS.

Asal usul musik country modern berasal dari pengaruh Jimmie Rodgers dan Carter Family. Keduanya dianggap sebagai pendiri musik country dan lagu-lagu mereka direkam pertama kali dalam sesi bersejarah di Bristol, Tennessee/Bristol, Virginia, 1 Agustus 1927. Pada waktu itu, Ralph Peer bertindak sebagai pemandu bakat dan teknisi perekam suara.

Rodgers mencampur unsur-unsur hillbilly country, gospel, jazz, blues, pop, cowboy, dan folk. Sebagian besar dari lagu-lagunya, termasuk "Blue Yodel"

(Victor 21142) terjual lebih dari satu juta keping, dan sekaligus menjadikannya sebagai penyanyi utama di era awal musik country.

Selama 17 tahun berturut-turut sejak tahun 1927, grup Carter Family merekam sebanyak 300 lagu balada old time, lagu tradisional, lagu country, dan himne gospel yang merupakan peninggalan budaya dan folklor Amerika Serikat Bagian Tenggara.

Setelah Depresi Besar terjadi penurunan dalam angka penjualan piringan hitam. Radio tampil sebagai hiburan populer di kalangan rakyat. Musik country diputar dalam berbagai acara radio yang disebut barn dance. Mulai dari Amerika Serikat Bagian Selatan hingga ke utara sampai di Chicago dan ke selatan sampai di California, stasiun radio menjadi sering memutar musik country. Salah satu acara yang patut dicatat adalah acara mingguan musik country bernama Grand Ole Opry dari radio 650 WSM di Nashville, Tennessee. Di antara bintang-bintang yang hadir di acara Opry terdapat musikus seperti Uncle Dave Macon, Roy Acuff, dan pemain harmonika Afrika-Amerika bernama DeFord Bailey. Pemancar WSM yang kuat sebesar 50.000 watt di tahun 1934 membuat radio ini sering kali bisa didengar di seluruh AS.

3) Lagu koboi, western swing, dan hillbilly boogie

Sepanjang tahun 1930-an dan 1940-an, lagu-lagu koboi (musik western) yang sudah sering direkam sejak tahun 1920-an menjadi populer berkat film-film Hollywood. Di antara koboi bernyanyi era 1930-an dan 1940-an terdapat musisi seperti Gene Autry, Sons of the Pioneers, dan Roy Rogers.

Bob Wills adalah penyanyi "country" yang membintangi film koboi Hollywood. Campuran musik "country" dan jazz yang dimainkannya sebagai musik aula dansa, nantinya dikenal sebagai western swing. Spade Cooley dan Tex Williams juga memiliki band yang populer dan main film.

Setelah irama musik ini dimainkan di Aula Carnegie, musisi country mulai merekam irama boogie pada tahun 1939. Johnny Barfield merekamnya sebagai boogie woogie. Sejumlah kecil rekaman yang mulanya disebut hillbilly boogie atau okie boogie (atau nantinya country boogie) akhirnya membanjiri pasaran sekitar akhir tahun 1945. Salah satu country boogie yang menonjol asal era tersebut adalah "Freight Train Boogie" dari Delmore Brothers. Lagu "Freight Train Boogie" dianggap sebagai bagian dari tahapan evolusi musik country dan blues menuju terbentuknya rockabilly. Pada tahun 1948, lagu "Guitar Boogie" dan "Banjo Boogie" dari Arthur "Guitar Boogie" Smith sampai di urutan 10 teratas tangga musik country di AS. "Guitar Boogie" bahkan sampai di tangga lagu pop AS. Penyanyi berirama country boogie yang lainnya termasuk Merrill Moore dan Tennessee Ernie Ford. Periode Hillbilly Boogie terus berlanjut hingga ke tahun 1950-an, dan bertahan hingga abad ke-21 sebagai subgenre musik country.

Di akhir Perang Dunia II, musik "pendaki gunung" dari band alat petik yang dikenal sebagai musik bluegrass muncul ke permukaan. Perintisnya adalah Bill Monroe bersama Lester Flatt dan Earl Scruggs, di bawah pimpinan Roy Acuff di Grand Ole Opry, Nashville, Tennessee.

Jenis lain musik country yang hanya memakai gitar, bass, dobro atau steel guitar (dan nantinya drum) menjadi populer di kalangan orang kulit putih kelas menengah ke bawah di Amerika Serikat Bagian Selatan. Irama yang nantinya

disebut honky tonk ini berasal dari Texas. Definisi irama honky tonk adalah "sedikit dari sini, sedikit dari sana, sedikit hitam, sedikit putih...cukup keras agar engkau tidak banyak pikir-pikir dan langsung memesan wiski." Al Dexter dari Texas Timur sukses mencetak lagu hit "Honky Tonk Blues", dan beberapa tahun kemudian dengan "Pistol Packin' Mama". Lagu-lagu honky tonk erat hubungannya dengan bar dan rumah minum. Di antara artis yang membawakannya terdapat musisi seperti Ernest Tubb, Ted Daffin, Floyd Tillman, Maddox Brothers and Rose, dan Hank Williams yang nantinya disebut musisi country "tradisional".

Sejumlah musisi country juga merekam lagu-lagu dalam irama lain. Moon Mullican yang memainkan western swing juga merekam lagu-lagu yang bisa disebut rockabilly. Bill Haley menyanyikan lagu-lagu koboi, dan pernah menjadi menjadi peneriak yodel. Haley akhirnya terkenal sebagai perintis rock and roll. Lefty Frizzell memainkan honky tonk dengan gaya Jimmie Rodgers. Hasilnya adalah lagu yang sangat khas Lefty Frizzell. Di antara tahun 1947 dan 1949, raja musik country Eddy Arnold berhasil menempatkan 8 lagu di 10 teratas tangga lagu Billboard.

4) Tahun 1950-an dan tahun 1960-an

Sejak pertengahan tahun 1950-an hingga puncaknya di awal tahun 1960-an, irama yang dikenal sebagai "nashville sound" mengubah musik country sebagai industri jutaan dolar. Irama musik ini disebut nashville sound karena berasal dari industri rekaman di Nashville, Tennessee. Di bawah pengarahan produser seperti Chet Atkins, Owen Bradley, dan kemudian Billy Sherrill, mereka mengantarkan nashville sound ke berbagai kalangan, sekaligus menghidupkan kembali musik

country. Lagu-lagu berirama nashville sound bisa dikenali dari ciri-ciri khas yang dipinjam dari musik pop tahun 1950-an: vokal yang "lembut" dan dominan dengan pengiring berupa alat musik gesek dan paduan suara. Musisi country yang tergolong ke dalam genre nashville sound adalah Patsy Cline, Jim Reeves, Floyd Cramer, dan kemudian Tammy Wynette serta Charlie Rich.⁴

B. Musik Rock And Roll Di Amerika Serikat

Rock and roll atau sering juga di tulis “**rock ‘n roll**”, musik ini muncul di Amerika di akhir tahun 1940-an sebagai gaya baru dalam hal musik. Unsur-unsur musik and roll

sebenarnya sudah terdengar dalam lagu country tahun 1930-an dan lagu-lagu blues dari tahun 1920-an. Tapi, bentuk awal musik rock and roll adalah **Rockabilly** yang memadukan unsur *R&B*, *blues*, *jazz* dan dipengaruhi oleh musik *folk appalachia* juga musik *gospel*. Bila ditelusuri sejarah musik rock and roll lebih jauh lagi, cikal bakal musik rock and roll dapat ditemukan di daerah *slum Five Points*, kota New York di pertengahan abad ke-19. Di daerah tersebut untuk pertama kalinya terjadi pencampuran antara tari afrika yang *ritmis* dengan musik eropa, khususnya musik untuk tari rakyat jig asal irlandia yang sangat *melodius*.

Sejarah musik rock and roll berlanjut di dekade 1920-an dan 1930-an, di saat orang kulit putih di Amerika mulai banyak menyukai pemusik berkulit putih yang memainkan musik jazz and blues milik orang Afrika-Amerika. Pemusik yang berkulit hitam kurang digemari, di antaranya yang cukup menonjol adalah

⁴ <http://renata-ardiansyah.blogspot.co.id/> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

Louis Jordan, Mills Brothers, dan The Ink Spots. Sebelum lagu-lagu baru belum banyak diciptakan, lagu di awal era rock and roll banyak yang merupakan rekaman ulang dari lagu R&B atau blues yang mungkin sudah dikenal banyak orang sebelumnya. Musik blues kemudian memberi inspirasi bagi para pemusik rock. Pemusik blues bergaya Delta blues seperti Robert Johnson dan Skip James menjadi inspirasi bagi pemusik rock Inggris The Yardbirds, Cream, dan Led Zeppelin.

Sejarah musik rock and roll berlanjut ke tahun 1951, saat seorang DJ di Cleveland, Ohio yang bernama Alan Freed memutar jenis musik yang diperkirakannya bisa disukai pendengar dari berbagai kalangan dan ras. Alan Freed juga disebut-sebut sebagai orang yang pertama kali menggunakan istilah “rock and roll” untuk musik R&B yang gembira dan energetik. Alan Freed mengadakan konser rock and roll pertama yang dilangsungkan 21 Maret 1952 dan diberi nama “The Moondog Coronation Ball“. Konser ini dihadiri penonton yang sebagian besar orang Afrika-Amerika. Setelah konser yang pertama cukup sukses, Alan Freed terus mengadakan berbagai pertunjukan rock and roll yang banyak ditonton orang berkulit hitam dan berkulit putih.

Berdasarkan sejarah musik rock and roll, para pengamat musik sering memperdebatkan mengenai siapa pemusik yang membuat rekaman rock and roll pertama kali. Ada yang mengatakan Sister Rosetta Tharpe sudah merekam musik yang penuh dengan teriakan dan hentakan pada tahun 1930-an dan 1940-an. Gaya bermusiknya mirip dengan ciri khas rock and roll di pertengahan tahun 1950-an. Pemusik lainnya adalah Big Joe Turner dengan “Roll ‘em Pete“. Lagu ini

direkamnya pada tahun 1939, tapi hampir tidak bisa dibedakan dengan gaya rock and roll tahun 1950-an. Artis yang merilis rekaman mirip rock and roll pada dekade 1940-an dan awal tahun 1950-an, di antaranya ada Roy Brown (“Good Rocking Tonight“, tahun 1947), Paul Bascomb (“Rock and Roll“, 1947), Fats Domino (“The Fat Man,” 1949), Big Joe Turner (“Honey, Hush“, 1953, dan “Shake, Rattle and Roll“, 1954), serta Les Paul and Mary Ford (“How High the Moon,” 1951).

Berlanjut sejarah musik rock and roll yang mengatakan, Artikel majalah Rolling Stone terbitan tahun 2004 menyatakan singel pertama Elvis Presley produksi Sun Records yang berjudul “That’s All Right (Mama)” adalah rekaman rock and roll yang pertama. Selain itu, lagu hit “Bo Diddley” dan “I’m A Man” oleh Bo Diddley juga dikatakan sebagai perintis beat baru yang menghentak dan memperkenalkan cara bermain gitar yang unik dan menjadi inspirasi bagi pemusik lain. Selanjutnya Lagu “Rock Around the Clock” oleh Bill Haley adalah lagu rock and roll pertama yang menduduki puncak tangga lagu majalah Billboard untuk angka penjualan dan jumlah pemutaran lagu (airplay) di radio. Pemusik-pemusik lain yang menciptakan lagu hit di periode awal rock and roll adalah Chuck Berry, Little Richard, dan kelompok vokal bergaya doo-wop. Selain itu, di dunia musik pop berjaya para penyanyi yang sudah menjadi bintang sejak dekade sebelumnya, seperti Eddie Fisher, Perry Como, dan Patti Page. Di periode awal rock and roll, mereka mulai menemui kesulitan menempatkan lagu-lagu pop di tangga lagu akibat terhalang lagu rock and roll.

Selanjutnya sejarah musik rock and roll berdampak pada kepopuleran rock and roll secara massal dan mendunia ternyata menimbulkan dampak sosial yang tidak terduga. Rock and roll bukan saja mempengaruhi gaya bermusik, tapi sekaligus gaya hidup, gaya berpakaian, dan bahasa. Selain sukses di dunia musik, bintang-bintang di periode awal rock and roll juga sukses di dunia film dan televisi. Elvis Presley, misalnya merupakan bintang rock and roll yang sukses sebagai bintang film dan televisi.

Istilah kata “rock and roll” sendiri sering dipakai orang berkulit hitam untuk menyebut “hubungan se*ks“. Penyanyi wanita Trixie Smith pertama kali menggunakan istilah “rock and roll” dalam lagu “My Baby Rocks Me With One Steady Roll” yang diedarkan tahun 1922.

Sejarah musik rock and roll mungkin kita mengenal The Beatles yang paling populer untuk membawakan lagu berjenis rock and roll. Juga ada Rolling Stones. Namun, siapa sangka sebelum kemunculan mereka ada satu band indonesia yang bisa dibilang sebagai pelopor musik rock and roll, yaitu The Tielman Brother. Katanya, Paul Mc Cartney salah satu pentolan dari grup band The Beatles, sangat mengagumi band ini dan terinspirasi juga. Tapi sayangnya mungkin orang indonesia sendiri lebih menyukai The Beatles ataupun Rolling Stones dalam musik rock and roll. Dan sebenarnya kita harus bangga karena ternyata band dari indonesia lah yang menginspirasi grup band sekelas The Beatles, yaitu The Tielman Brothers.⁵

1. Musik Rock di Amerika

⁵ <https://ridanmusic.joomla.com/contact/13-sejarah-musik-rock-n-roll.html> diakses pada tanggal 12 Agust. 16

Musik rock adalah genre musik populer yang mulai diketahui secara umum pada pertengahan tahun 50an. Akarnya berasal dari rhythm and blues, musik country dari tahun 40 dan 50-an serta berbagai pengaruh lainnya. Selanjutnya, musik rock juga mengambil gaya dari berbagai musik lainnya, termasuk musik rakyat (folk music), jazz dan musik klasik.

Musik Rock adalah salah satu genre dalam khasanah musik populer dunia yang biasanya didominasi oleh vokal, gitar, drum, dan bas. banyak juga dengan penambahan instrumen seperti keyboard, piano maupun synthesizer. Musik rock biasanya mempunyai beat yang kuat dan didominasi oleh gitar, baik elektrik maupun akustik.

Bunyi khas dari musik rock sering berkisar sekitar gitar listrik atau gitar akustik, dan penggunaan back beat yang sangat kentara pada rhythm section dengan gitar bass dan drum, dan kibor seperti organ, piano atau sejak 70-an, synthesizer. Disamping gitar atau kibor, saksofon dan harmonika bergaya blues kadang digunakan sebagai instrumen musik solo. Dalam bentuk murninya, musik rock “mempunyai tiga chords, backbeat yang konsisten dan mencolok dan melody yang menarik”.

Pada akhir tahun 60-an dan awal 70-an, musik rock berkembang menjadi beberapa jenis. Yang bercampur dengan musik folk (musik daerah di amerika) menjadi folk rock, dengan blues menjadi blues-rock dan dengan jazz, menjadi jazz-rock fusion. Pada tahun 70an, rock menggabungkan pengaruh dari soul, funk, dan musik latin. Juga di tahun 70an, rock berkembang menjadi berbagai subgenre (sub-kategori) seperti soft rock, glam rock, heavy metal, hard rock, progressive rock, dan punk rock. Sub kategori rock yang mencuat ditahun 80an termasuk New

Wave, hardcore punk dan alternative rock. Pada tahun 90an terdapat grunge, Britpop, indie rock dan nu metal.

Sebuah kelompok pemusik yang mengkhususkan diri memainkan musik rock dijuluki rock band atau rock group (grup musik rock). Rock group banyak yang terdiri dari pemain gitar, penyanyi utama (lead singer), pemain gitar bass, dan drummer (pemain drum), membentuk sebuah quartet. Beberapa group menanggalkan satu atau dua posisi diatas dan/atau menggunakan penyanyi utama sebagai pemain alat musik disamping menyanyi, membentuk duo atau trio. Group lainnya memiliki pemusik tambahan seperti dua rhythm gitar dan atau seorang keyboardist (pemain kibor). Agak lebih jarang, penggunaan alat musik bersenar seperti biola, cello atau alat tiup seperti saksofon, terompet atau trombon.

Pondasi dari musik rock adalah rock and roll dan rockabilly di era 50an. pada akhir 60an banyak terjadi percampuran genre musik lain dengan musik rock. Musik folk bercampur menjadi Folk Rock, Musik blues bercampur menjadi Blues Rock dan musik jazz menjadi Jazz-Fusion Rock. Dan pada tahun 70an rock berkembang menjadi beberapa subgenre seperti soft rock, hard rock, heavy metal dan punk. Di era 80an berkembang lagi beberapa subgenre seperti glam metal, synth rock, trash metal, hardcore punk, alternative rock. Di era 90an subgenre baru yaitu grunge style rock, britpop, indie rock, piano rock dan nu metal.

Pada tahun 60'an awal 70'an, musik rock berkembang menjadi beberapa jenis. Yang bercampur dengan musik folk (musik daerah di amerika) menjadi folk rock, dengan blues menjadi blues-rock dan dengan jazz, menjadi jazz-rock fusion.

Rock menggabungkan pengaruh dari soul, funk, dan musik latin. Juga di tahun 70an, rock berkembang menjadi berbagai subgenre (sub-kategori) seperti soft rock, glam rock, heavy metal, hard rock, progressive rock, dan punk rock. Sub kategori rock yang mencuat ditahun 80an termasuk New Wave, hardcore punk dan alternative rock.

Pada tahun 90'an terdapat grunge, Britpop, indie rock dan nu metal. Sebuah kelompok pemusik yang mengkususkan diri memainkan musik rock dijuluki rock band atau rock group. Rock group banyak yang terdiri dari pemain gitar, penyanyi utama (lead singer), pemain gitar bass, dan drummer (pemain drum), membentuk sebuah quartet.

Beberapa group menanggalkan satu atau dua posisi diatas dan/atau menggunakan penyanyi utama sebagai pemain alat musik disamping menyanyi, membentuk duo atau trio. Group lainnya memiliki pemusik tambahan seperti dua rhythm gitar dan atau seorang keyboardist. Agak lebih jarang, penggunaan alat musik bersenar seperti biola, cello atau alat tiup seperti saxophones, trumpet atau trombones.⁶

⁶ <http://www.bloggerbanua.com/sejarah-musik-rock-dan-perkembangannya-di-dunia/> diakses pada tanggal 12 Agust. 16