

ABSTRAK

Musik rock and roll pada tahun 1968 -1978 di jadikan sebagai alat untuk mengekspresikan diri terutama untuk anak muda di Amerika Serikat. Kemudian dengan adanya pengaruh yang kuat dari globalisasi musik rock and roll mulai merambah ke Indonesia. Pada mulanya musik rock and roll hanya menunjukkan pertunjukan kecil bahkan di katakana oleh Presiden Soekarno dikatakan musik ngak ngik ngok karena Presiden Soekarno berpendapat bahwa musik rock and roll bias menodai semangat revolusi bangsa.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja faktor-faktor yang melatarbelakangi bersemainya musik rock dan perkembangannya di Indonesia pada tahun 1967-1974 dan untuk mengetahui bagaimana perkembangan panggung pertunjukan musik rock di Indonesia pada tahun 1972-1978 serta untuk mengetahui Mengapa pada rentang waktu tahun 1971-1978 musisi-musisi rock itu meninggalkan sejenak panggung pertunjukannya, kemudian beralih ke dapur rekaman dan memainkan musik yang berbeda dengan musik yang selama ini dimainkannya di panggung. Sedangkan manfaat dan kegunaan penelitian ini secara teoritis diharapkan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan penulis dalam memahami Pengaruh music rock and roll terhadap budaya musik rock di Indonesia serta , dapat memberikan masukan yang bermanfaat sehubungan dengan Pengaruh music rock and roll terhadap budaya musik rock di Indonesia

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif analisis dan deskriptif serta menggunakan metode penelitian historis. Metode penelitian kualitatif sendiri lebih menekankan aspek pencarian makna dibalik kenyataan empiris dan realitas sosial yang ada sehingga pemahaman yang mendalam akan realitas sosial tersebut dapat tercapai. Pada akhirnya penelitian kualitatif menjadi lebih mudah dipahami sebagai metode di mana datanya dapat berupa pernyataan-pernyataan. dan data yang dihasilkan pun berupa data deskriptif mengenai subjek yang diteliti, yaitu kata-kata baik tertulis maupun lisan. Serta metode historis sendiri digunakan digunakan untuk mengungkapkan peristiwa atau kejadian pada masa lalu, untuk memberikan interpretasi dari trend yang naik-turun dari suatu status keadaan di masa lampau untuk memperoleh suatu generalisasi yang berguna untuk memahami kenyataan sejarah, membandingkan keadaan sekarang dan dapat meramalkan yang akan dating. Penelitian ini memaparkan bagaimana Pengaruh musik rock and roll Amerika terhadap budaya musik rock di Indonesia pada tahun 1968 – 1978

Kata Kunci: Budaya , Musik , Rock di Indonesia

ABSTRACT

Rock and roll music in 1968-1978 in use as a tool to express yourself terutama for young children in the United States. Then with a strong influence of the globalization of music rock and roll began venturing into Indonesia. In the beginning the music rock and roll just showed a small performances even in katakana by President Sukarno, said music nggak ngik ngok because President Sukarno argued that rock and roll is biased spirit of tarnishing the nation's revolution.

As for the purpose of this research is to find out what are the factors which aspects influenced the bersemainya of rock music and its development in Indonesia in 1967-1974 and to find out how the development of stage performing rock music in Indonesia in 1972-1978 as well as to know why at the time span in 1971-1978 rock musicians left the stage show for a moment, then switch to recording and playing different music with music that has been played on stage. While the benefits and usefulness of this research is theoretically expected to add insightful science writers to understand the influence of rock and roll music to culture of rock music in Indonesia as well, can provide a useful enter with respect to the influence of rock and roll music to culture of rock music in Indonesia

This research uses qualitative research methods and analysis of descriptive and historical research methods. Qualitative research method itself emphasizes the aspect of the search for meaning behind the empirical reality and social reality that exists so that a deep understanding of the social reality can be achieved. Qualitative research may ultimately be more easily understood as a method in which data can be in the form of statements. the resulting data and any form of descriptive data on the subject are examined, namely the words of both written and oral. As well as the historical method itself used used to disclose events or occurrences in the past, to give interpretations of the trends that go up and down from a status of the State in the past to obtain a generalization is useful to understand the reality of history, comparing the current situation and anticipate that will come. This study exposes how the influence of American rock and roll music to culture of rock music din Indonesia in 1968 – 1978

Keywords: culture, music, Rock in Indonesia

ABSTRAK

Rock and roll musik dina taun 1968 -1978 dipaké salaku alat pikeun nganyatakeun diri teruama pikeun jalma ngora di Amérika Sarikat. Saterusna, jeung pangaruh kuat globalisasi rock and roll mimiti sumebar ka Indonesia. Dina awal rock and roll ngan mintonkeun pagelaran leutik komo dina katakana ku Présidén Soekarno ceuk musik ngak ngik ngok sabab Présidén percaya yén rock and roll musik bisa tarnish sumanget revolusi bangsa.

Maksud ieu panalungtikan nya éta pikeun manggihan naon faktor balik musik bersemainya rock jeung perkembangannya di Indonésia dina 1967-1974 jeung pikeun manggihan kumaha tahap pengembangan nempokeun rock di Indonésia dina 1972-1978 ogé pikeun manggihan naha dina taun periode 1971-1978 musisi rock kenca acara panggung pikeun moment, mangka ngalih ka studio jeung ulin musik béda jeung musik nu geus dimaénkeun di panggung. Sedengkeun mangpaat jeung kagunaan panalungtikan ieu sacara téoritis dipiharep nambahan wawasan kana ngarti kana panulis élmu Pangaruh rock and roll musik ka budaya musik rock di Indonésia ogé, bisa nyadiakeun dipake nuliskeun dina sambungan jeung Pangaruh rock and roll musik ka batu budaya musik di Indonésia

Ulikan ieu ngagunakeun métode panalungtikan kualitatif métode panalungtikan analitis jeung deskriptif jeung sajarah. métode panalungtikan kualitatif sorangan leuwih tekenan dina milarian hartina balik realitas empiris jeung kanyataanana sosial nu pamahaman jero kanyataanana sosial bisa dihontal. Dina ahir panalungtikan kualitatif kana leuwih gampang dipikaharti salaku métode nu data bisa pernyataan. jeung data anu dihasilkeun ieu dina bentuk data deskriptif dina subjek ditalungtik, nyaéta kecap boh ditulis jeung lisan. Ogé metoda sajarah sorangan dipaké dipaké pikeun nganyatakeun kajadian atawa kajadian dina jaman baheula, nepi ka méré interpretasi tina trend tina naékna jeung tumiba kaayaan nagara dina mangsa katukang pikeun ménta hiji generalisasi nu mangpaat pikeun neuleuman realities sajarah, ngabandingkeun kaayaan arus jeung bisa ngaduga anu bakal dating. Ulikan ieu ngagambarkeun kumaha Pangaruh batu American jeung roll musik ka batu budaya musik din Indonesia dina taun 1968 - 1978

Konci: Budaya, Musik, Rock di Indonésia