

## ABSTRAK

Film adalah suatu media komunikasi massa yang sangat penting untuk mengkomunikasikan tentang suatu realita yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari, film memiliki realitas yang kuat salah satunya menceritakan tentang realitas khalayak. Film merupakan gambar yang bergerak (Moving Picture). Film merupakan salah satu alat penyampaian pesan dalam komunikasi massa, selain surat kabar, radio dan televisi.

Secara etimologis, Jurnalistik berasal dari kata “*journal*”. Dalam bahasa Perancis “*journal*” berarti catatan atau laporan harian. Secara sederhana, jurnalistik diartikan sebagai kegiatan yang berhubungan dengan pencatatan atau pelaporan setiap hari. Dalam kamus bahasa Inggris “*journalistic*” diartikan kewartawanan (warta=berita, kabar). Dalam hal ini, berarti bahwa pengertian jurnalistik adalah catatan atau laporan harian wartawan yang diberikan kepada khalayak banyak.

Film Tanda Tanya 2011 ini adalah sebuah film yang menceritakan tentang keberagaman agama dan toleransi di pasar baru, Semarang. Di sinilah pertemanan dan konflik berjalan di daerah yang memiliki masjid, gereja dan kelenteng dengan letak yang tidak berjauhan, dimana mereka semua berhubungan satu sama lain, tetapi di sinilah kita belajar arti toleransi beragama, di dalam film ini menceritakan tentang perbedaan agama bukan alasan untuk membenci atau berlaku tidak adil pada seseorang, tetapi dari perbedaan agama tersebut kita dapat mempelajari arti toleransi beragama kepada setiap umat manusia, meskipun kita berbeda agama tetapi kita harus saling menghormati satu sama lain.

Dalam penelitian kualitatif, peneliti menyampaikan berdasarkan kenyataan dan keadaan yang terjadi, mencoba untuk menjelaskan, atau menginterpretasikan dari fenomena yang di maknai oleh berbagai orang secara realitas, Ekspolartif adalah salah satu jenis penelitian sosial yang tujuannya untuk memberikan sedikit definis atau penjelasan mengenai konsep atau pola yang digunakan dalam penelitian. Peneliti akan mengajukan *what* untuk menggali informasi lebih dalam, sifat dari penelitian ini sendiri memerlukan kreatifitas, fleksibel, terbuka, dan semua sumber dianggap penting sebagai sumber informasi.

Penanda merupakan sebuah kata (bahasa) yang bermakna. Film “Tanda Tanya 2011” ini terdapat banyak penanda yang mengandung nilai-nilai nasionalis, Petanda merupakan sebuah konsep pemikiran seseorang. Bagaimana seseorang menginterpretasikan sebuah kata atau kalimat bermakna. Peneliti menemukan 7 scene, Realitas eksternal merupakan hasil dari penanda dan petanda yang ada dalam film “Tanda Tanya 2011”. Nilai sosial yang terdapat dalam film “Tanda Tanya 2011” diperlihatkan dalam 6 *scene*.

## ABSTRACT

*Film is a medium of mass communication is very important to communicate about a reality that happens in everyday life, the film has a strong reality one of them told him about the reality of the audience. The film is a moving image (Moving Picture). .Film Is one means of delivering messages in mass communication, in addition to newspapers, radio and television.*

*Etymologically, journalism comes from the word "journal". In the French language support "journal" means Notepad or daily reports. Simply put, journalism diasrtikan as activities associated with the recording or reporting on a daily basis. English dictionary "Journalistic" means journalism (news = news, news). In this case, means that the definition of journalism is a note or a daily report reporter given kepadakhalayak lot.*

*Tanda Tanya 2011 movie is a film about religious diversity and tolerance in the new market, Semarang. This is where friendships and conflicts walk in areas that have mosques, churches and temples with a layout that is not far away, where they all relate to one another, but this is where we learn the meaning of religious tolerance in the film tells about the different religions is not a reason to hate or being unfair to someone, but of the religious differences we can learn the meaning of religious tolerance to every people, even though we are of different religions, but we have to respect each other.*

*In qualitative research, the researcher expressed based on the fact and the circumstances, trying to explain, or interpret of phenomena in maknai by various people in reality, Ekspolartif is one type of social research that aim to provide some definitions or explanations regarding the concept or pattern used in the study. Researchers will ask what to dig deeper, the nature of the research itself requires creativity, flexible, open, and all sources are considered important as a source of information.*

*Marker is a word (language) to be meaningful. Film "Tanya Tanya 2011" there are a lot of markers containing nationalist values, Alert is a concept of a person's thinking. How does one interpret a word or sentence is meaningful. Researchers found 7 scene, the external reality is the result of the signifier and signified that there was in the movie "Tanda Tanya 2011". The social values contained in the film "Tanda Tanya 2011" is shown in the seventh scene.*

## ABSTRAK

*Film nyaeta medium komunikasi massa anu pohara penting pikeun komunikasi ngeunaan realitas anu kajadian dina kahirupan sapopoé, film ngabogaan kanyataanana kuat salah sahijina ka manéhna ngeunaan realitas panongton. film mangrupa gambar pindah (Pindah Picture). .Film Nyaéta salasahiji sarana delivering talatah dina komunikasi massa, sajabana koran, radio jeung televisi.*

*Étimologis, journalism asalna tina kecap "journ". Dina pangrojong basa Perancis "journ" hartina Notepador laporan sapopoé. Kantun nunda, journalism diasrtikan salaku kagiatan patali jeung ngarékam atawa ngalaporkeun dina dasar sapopoé. Inggris kamus "jurnalistik" hartina journalism (warta = warta, warta). Dina hal ieu, hartina harti jurnalistik nyaéta catetan atawa reporter laporan poean dibikeun kepadakhalayak loba.*

*Film Tanda Tanya 2011 ieu mangrupa film ngeunaan karagaman agama jeung kasabaran di pasar anyar, Semarang. Ieu mangrupa tempat pikeun duduluran jeung konflik leumpang di wewengkon nu geus masjid, gereja jeung candi jeung perenah nu teu jauh, di mana maranéhnanana kabéh nyaritakeun hiji sejen, tapi ieu téh di mana we diajar harti kasabaran agama dina film ngabejaan ngeunaan agama beda teu alesan hate atawa keur adil ka batur, tapi béda agama urang bisa diajar harti kasabaran agama ka unggal jelema, sanajan urang agama beda, tapi urang kudu silih hormat.*

*Dina panalungtikan kualitatif, panalungtik ditepikeun dumasar kana kanyataan jeung kaayaan, nyoba ngajelaskeun, atawa napsirkeun tina fenomena di maknai ku rupa-rupa jalma kanyataanana, Ekspolartif nyaéta salah sahiji jenis panalungtikan sosial nu Tujuan pikeun nyadiakeun sababaraha definisi atawa explanations ngeunaan konsép atawa pola dipaké dina pangajaran. Panalungtik baris ménta naon ngagali deeper, alam panalungtikan sorangan merlukeun kreativitas, fléksibel, kabuka, jeung sagala sumber nu dianggap penting salaku sumber informasi.*

*Kamajuan nyaeta kecap (basa Sunda) jadi bermakna. Film "Tanda Tanya 2011" aya loba spidol ngandung nilai nasionalis, Siaga mangrupa konsép pamikiran hiji jalma. Kumaha carana sangkan hiji napsirkeun kecap atawa kalimah anu bermakna. Panalungtik kapanggih 7 adegan, realitas luar mangrupa hasil signifier jeung signified nu aya dina film "Tanda Tanya 2011". Nilai sosial nu dikandung dina film "Tanda Tanya 2011" anu dipidangkeun dina pamandangan katujuh.*