**DAFTAR PUSTAKA**

**BUKU**

Budiarjo, Miriam. *Dasar-Dasar Ilmu Politik* Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 2008.

Palmer, D Norman . Perkins, C. Howard, *Methodology in the Study of International Relation* New York, USA: Hall, Inc. Englewood Cliffs.

Shoelhi, Mohammad. *Komunikasi Internasional : Perspektif Jurnalistik* (Bandung: Simbiosa Rekatama Media, 2009).

Williams, J. Patrick. *Youth-Subcultural Studies: Sociological Traditions and Core Concept. Journal Compilatio* AS, Blackwell Publishing Ltd, 2007.

Morgan, P Edward. *The Sixties Experience: Hard Lessons About Modern America.* Philadelphia, 1991.

Mathisen, Trygive *Methodologu in theStudy of International Relations.* Terjemahan oleh Suwardi Wiraatmadja, 1992. Bandung: Pustaka Tinta,

Holsti, KJ 1975. *Politik Internasional:Suatu Kerangka Analisis.* Terjemahan oleh Wawan Juwanda.1992. Bandung: Bina Cipta.

Goldstein, Joshua S. & Pevehouse, Jon C. *International Relation: Seventh Edition,* Library of Congres Cataloging in Publication Data, United States.

Jackson, Robert dan Sorensen, George. *Introduction to International Relations,* 1999, Oxford University Press.

Scholte, Jan Aart (2001)” *The Globalization of World politics*” in baylis, John & Smith, Steve (eds), The Globlization of World Politics, 2nd edition, Oxford University Press.

Suwardi Hasan, Sandi *Pengantar Cultural Studies” Ar-Ruzz* Media, Jogjakarta, 2011.

Krisna, Didi *Kamus Politik Internasional* Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia, 2008.

Barbun, B.N *Kamus Politik* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2007).

Idi Subandi Ibrahim (peneliti media dan kebudayaan pop dalam pengantar buku Malcolm Barnard*, fashion dan komunikasi*: 2007).

David Farber, *The Age of Great Dreams: Amerika in 1960’s.* New York, 1994.

Tod Gitlin, *The Sixties: Years of Hope, Days of Rage*. New York, 1993.

Edward P. Morgan, *The Sixties Experience: Hard Lessons about Modern America*. Philadelphia: Temple University Press, 1991.

Roszak, Theodore *The Making of A Counter Culture: Reflection On The Technocratic Society And Its* *Youthful Opposition*. New York, 1969.

George M. Marsden. *Agama Dan Budaya Amerika.* Jakarta: Sinar Harapan, 1996.

James L. Baughman, *The Republic of Mass Culture*. Baltimore, 1992..

Charles Hamm, *Music in the New World*. New York, 1983.

Richard Aquila, “Rock Music,” *Encyclopedia of America Social Hictory*. Vol. III. New York, 1993.

Denisoff, R. Serge. *Tarnished Gold: the Record Industry Revisited*. New Brunswick, N.J: Transaction Books, 1986.

Mojo, *Punk The Whole Story.* Great Britain: Dorling Kindersley, 2006.

**INTERNET**

Pengaruh Perkembangan Teknologi Informasi, <http://efendi.mhs.narotama.ac.id/2014/01/09/pengaruh-perkembangan-teknologi-informasi/>, diakses pada tanggal 7 september 2016..

Menghadapi Tantangan Global <http://www.kompasiana.com/derryfahrizal/menghadapi-tantangan-global-peranan-media_5529e02d6ea8345657552d42> diakses pada 7 september 2016.

Gaya Hidup Barat <http://www.astalog.com/1414/gaya-hidup-kebarat-baratan.htm> diakses pada 7 september 2016

How did the widespread adoption of western clothing happen?, <http://www.quora.com/How-did-the-widespread-adoption-of-western-clothing-happen>, diakses 7 september 2016

Musik Pop dan Budaya Populer, <http://www.tribunnews.com/tribunners/2010/12/07/musik-pop-dan-budaya-popular>, diakses 7 september 2016.

Pop Culture, <http://www.globalization101.org/pop-culture/>, diakses 7 september 2016.

Musik Populer, <http://id.wikipedia.org/wiki/Musik_populer>, diakses 7 september 2016.

Subcunture Punk <https://en.wikipedia.org/wiki/Punk_subculture> diakses pada 7 september 2016.

Sejarah Punk <https://ikyustones.wordpress.com/2012/12/05/sejarah-punk-dunia/> diakses pada 7 september 2016.

Punk di Indonesia <http://letsrockwithpunkrock.weebly.com/punk-in-indonesia.html> diakses 7 september 2016

Dampak Budaya Asing (Barat) Terhadap Budaya Bangsa Indonesia, <http://www.kompasiana.com/febriyandi/dampak-masuknya-budaya-asing-barat-terhadap-budaya-bangsa-indonesia_55087e8b8133119e14b1e1af> , diakses pada 7 september 2016.

Definisi Musik [www.kajianteori.com/2013/02/pengertian-musik-definisi-musik.html](http://www.kajianteori.com/2013/02/pengertian-musik-definisi-musik.html) diakses pada tanggal 7 September 2016.

O’Hara, Craig *The Philsopy of Punk: More than noise* California : AK Press, 1995 hlm 41.

<https://erickningrat.wordpress.com/2008/03/04/wawancara-dengan-marjinal/> diakses pada 7 september 2016.

Definisi Komunitas <http://www.dosenpendidikan.com/6-pengertian-komunitas-menurut-para-ahli/> di akses pada 7 september 2016.

Definisi Gaya Hidup [www.pengertianparaahli.blogspot.co.id/2015/06/pengertian-gayahidup-lifestyle.html?m=1](http://www.pengertianparaahli.blogspot.co.id/2015/06/pengertian-gayahidup-lifestyle.html?m=1) diakses pada tanggal 12 September 2016.

Disco <https://en.wikipedia.org/wiki/Disco> diakses pada tanggal 15 september 2016

*Punk Rock,* <http://tags.lyricsfreak.com/Punk+rock/> diakses pada 15 september 2016

Malcolm Barnard*, Fashion Sebagai Alat Komnikasi:Cara Menkomunikasikan Identitas Sosial,* *Seksual, Kelas, dan Gender.* Routledge. 1996, hlm 187.

Perkembangan Sosial Budaya pada masa orde baru <http://pendidikanzone.blogspot.co.id/2016/03/jelaskan-perkembangan-dalam-bidang-politik-ekonomi-dan-sosial-budaya-pada-masa-orde-baru.html> diakses pada tanggal 19 september 2016.

<http://www.kompasiana.com/frial/musik-rock-70-an-mencari-jati-diri_5500698ea333115d6f510ef9> di akses pada tanggal 19 september 2016.

Sejarah Komunitas Punk Jakarta <https://www.jakartabeat.net/kolom/konten/sejarah-komunitas-punk-jakarta-bagian-1-dari-4-tulisan?lang=id> diakses pada tanggal 20 September 20, 2016

<http://wearedisorder.net/konten/kemerdekaan-bawah-tanah-1-poster-cafe-dan-revolusi-yang-tersembunyi> diakses pada tanggal 20 September 2016.

<http://sraksruk.blogspot.co.id/2012/10/sejarah-rock-bawah-tanah-di-indonesia.html> diakses pada tanggal 20 September 2016.