**ABSTRAK**

Punk merupakansalahsatukomunitas di tengahmasyarakatluas yang menyebarkanbudayanyamelaluimusik, sikapdanjuga fashion,Budaya Punk lahirkarenaadanya*Counter Culture* ataubudayaperlawanan di remajaAmerikapadapertengahtahun 1970-an. Budaya Punk memberikanbanyakpengaruhpadaremaja. khusunyamelaluimusik, musik punk yang selalumengkritisidanmenyindirkaumborjouisdengankonsep anti-kemapanandananarkinya. Kebebasan yang ditunjukkanpadakomunitas punk dapatmenimbulkanstereotipdalammasyarakat. Pandangannegatifterhadap punk darikalanganmasyarakatmembuat punk semakintersudut di tengahstigma masyarakattanpaadanyapembelaaandiri. Semuainikarenapenilaian yang tidakutuhterhadap punk.

Dalamperkembanganbudaya Punk di Amerika, melahirkanbanyakkomunitas – komunitas Punk yang tergabungdalammusik, yang terbagidalamduagelombangyaitupadapertengahantahun 1970 danakhirtahun 1980, Yang awalkemunculannya di tandaidengan band Punk The Ramones di Café CBGB padatahun 1977. di Indonesia sendirikomunitas Punk baruterlihat di Awaltahun 1990, ketikaterbentuknyakomunitas Punk pertama di Jakarta yaitu, Young Offender. Komunitas Punk memberikanpengaruh yang sangatbesarpadaperkembangankaummudadarimasakemasa di Amerika, Indonesia maupun di Seluruhdunia, yang bertujuanmenjadikritikperlawananterhadaptatanansosial, kebijakanpolitikdanPersamaannasib yang di refleksikanmelaluiMusik, Zine, Distrodankaryakaryalainya.

DalamPenelitianinipenulismenggunakanmetodepenelitiankualitatifanalisisdandeskriptifsertamenggunakanmetodepenelitianhistoris. Metodepenelitiankualitatifsendirilebihmenekankanaspekpencarianmaknadibalikkenyataanempirisdanrealitassosial yang adasehinggapemahaman yang mendalamakanrealitassosialtersebutdapattercapai. Padaakhirnyapenelitiankualitatifmenjadipilihan yang dipahamisebagaimetode di manadatanyadapatberupapernyataan-pernyataan. dan data yang dihasilkan pun berupa data deskriptifmengenaisubjek yang diteliti, yaitu kata-kata baiktertulismaupunlisan. Serta metodehistorissendiridigunakandigunakanuntukmengungkapkanperistiwaataukejadianpadamasalalu, untukmemberikaninterpretasidari trend yang naik-turundarisuatu status keadaan di masalampauuntukmemperolehsuatugeneralisasi yang bergunauntukmemahamikenyataansejarah, membandingkankeadaanmasalaludandapatmerefleksikandengankeadaansekarang. PenelitianinimemaparkanbagaimanaPengaruhBudaya Punk di AmerikaterhadapBudaya Punk di Indonesia.

**Kata Kunci :Budaya, Punk, Komunitas**