**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul, “FENOMENA PENGGUNA BIGO LIVE DI KALANGAN MAHASISWA UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG”.

Tujuan dan kegunaan penelitian ini adalah untuk mengetahui fenomena pengguna bigo live yang ada dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan, bagaimana motif penggunaan bigo live, tindakan penggunaan bigo live serta bagaimana makna penggunaan bigo live dikalangan mahasiswa ini.

Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah fenomenologi, dengan tipe penelitian yang bersifat kualitatif. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan dan studi lapangan yaitu observasi lapangan dan wawancara mendalam. Pemilihan informan dilakukan melalui proses pengamatan.

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh gambaran bahwa motif penggunaan bigo live dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan ialah bermacam-macam, seperti motif bigo live itu sebagai hiburan, dan penggunaan bigo live sebagai pengisi waktu luang.

Selanjutnya, tindakan penggunaan bigo live dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan ialah mereka ada yang menggunakan bigo live untuk mendapatkan teman baru, ada juga pengguna bigo live yang memiliki tindakan sebagai alat promosi jualan, dan penggunaan bigo live untuk mengekspresikan dirinya.

Kemudian, makna penggunaan bigo live dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan ialah bigo live sebagai aplikasi media sosial live streaming yang digunakan sebagai media hiburan.

Saran-saran yang dapat peneliti sampaikan kepada seluruh mahasiswa Universitas Pasundan Bandung disarankan sebaiknya jangan menjadikan bigo live sebagai gaya hidup tapi jadikanlah aplikasi ini sebagai suatu kebutuhan sekunder sebagai alat komunikasi, sebaiknya juga jangan terlalu fokus dengan dunianya sendiri sampai mengacuhkan aktivitas dan tidak memperdulikan orang yang ada disekitarnya, dan hendaknya pergunakan teknologi yang ada tapi jangan sampai terbawa oleh efek buruk yang dapat ditimbulkan.

**ABSTRACT**

*This study titled, “PHENOMENON OF BIGO LIVE USERS AMONG STUDENTS UNIVERSITY OF PASUNDAN BANDUNG”.*

*The purpose and usefulness of this research is to investigate the phenomenon of users bigo live there among students at the University of Pasundan, how motif use of bigo live, action use bigo live and how meaning use bigo live among these students.*

*The method used in this research is phenomenology, with the type of qualitative research. While data collection techniques used in this research is the study of literature and field studies are observation and interview. Selection of informants is through a process of observation.*

*Based on the research results, obtained a description that the motives of use among students live bigo Pasundan University is diverse, like motif bigo live it as entertainment and live bigo use as a pastime.*

*Furthermore, the action live bigo use among students at the University of Pasundan there are those who use live bigo to get new friends, there are also users who have bigo live action as a promotional tool to sell, and the use of live bigo to express himself.*

*Then, the meaning of the use of bigo live among students at the University of Pasundan is bigo live as social media applications live streaming used as a media of entertainment.*

*The suggestions to researchers convey to all students of the University of Pasundan Bandung suggested should not make bigo live a lifestyle but make this application as a secondary requirement as a means of communication, should also not be too focused with his own world to ignore the activity and do not care about people is around, and should use existing technologies but do not get carried away by the adverse effects that may be caused.*

**RINGKESAN**

*Panalungtikan ieu dijudulan,“FENOMENA PAMAKE BIGO LIVE DI GOLONGAN MAHASISWA UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG”.*

*Tujuan sarta pamakean panalungtikan ieu teh kanggo terang fenomena pamake bigo live anu aya dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan, kumaha motif pamakean bigo live, tindakan pamakean bigo live sarta kumaha hartos pamakean bigo live dikalangan mahasiswa ieu.*

*Padika panalungtikan anu dipake peneliti dina panalungtikan ieu teh fenomenologi, kalawan tipe panalungtikan anu boga sipat kualitatif. Sedengkeun teknik pengumpulan data anu dipake dina panalungtikan ieu teh studi kepustakaan sarta studi lapang yaktos observasi lapang sarta wawancara mendalam. Pemilihan informan dipigawe ngaliwatan proses paniten.*

*Dumasar kenging panalungtikan,ditampa gambaran yen motif pamakean bigo live dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan ialah bermacam-macem, sepertos motif bigo live eta minangka hiburan, sarta pamakean bigo live minangka pengisi wanci lowong.*

*Selanjutnya, tindakan pamakean bigo live dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan ialah maranehanana aya anu ngagunakeun bigo live kanggo meunangkeun rerencangan anyar, aya oge pamake bigo live anu ngabogaan tindakan minangka pakakas promosi jualan, sarta pamakean bigo live kanggo mengekspresikeun dirina.*

*Saterusna, hartos pamakean bigo live dikalangan mahasiswa Universitas Pasundan ialah bigo live minangka aplikasi media sosial live streaming anu dipake minangka media hiburan.*

*Bongbolongan-bongbolongan anu tiasa peneliti sampaikeun ka sakumna mahasiswa Universitas Pasundan Bandung dibongbolongankeun sasaena ulah ngajadikeun bigo live minangka gaya hirup nanging jadikanlah aplikasi ieu minangka hiji kaperluan sekunder minangka pakakas komunikasi, sasaena oge ulah fokus teuing kalawan dunya na sorangan dugi merhatikeun aktivitas sarta henteu memperdulikeun jalmi anu aya di sakulibengna sarta hadena pergunakan teknologi anu aya nanging ulah dugi kabawa ku efek awon anu tiasa dimunculkeun.*