**DAFTAR PUSTAKA**

Aziz S. (2011). *Belajar Mudah Fotografi Digital* Jakarta : JAL Publishing

Dinas Pariwisata dan Budaya Jawa Barat. (2011). *Kuda Renggong*. Diakses 3 Maret 2016 dari : <http://www.disparbud.jabarprov.go.id/wisata/dest-det.php?id=365&lang=id>

Halimah, U. (2008). *Kuda Renggong Kesenian Tradisional*. Diakses 3 Maret 2016 dari : <http://uun-halimah.blogspot.co.id/2008/12/kuda-renggong-kesenian-tradisional.html>

Kusuma, N. (2005). *Jurnalistik Teori dan Praktik* Bandung : Rosda

Mulyanto, Edi S. 2007. *Teknik modern fotografi digital*. Yogyakarta : ANDI

Rambey, A. (2013). *Komposisi fotografi.* Diakses 1 Maret 2016 dari : http://rumorkamera.com/catatan-kami/komposisi-fotografi-oleh-arbain-rambey/

R.M Soelarko, 1990*. Komposisi Fotografi, jakarta*, Balai Pusaka

Rohidi, T. R. (2013). *Seni Sebagai Sarana Pendidikan Kebudayaan Upaya Menjadi “Indonesia Baru”*. Diakses 10 Maret 2016 dari : [http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/sites/46/2013 /10/tjetjep-rohendi-rohidi\_sumberdaya-budaya\_pendidikan-kebudayaan\_seni-sebagai-sarana-pendidikan-kebudayaan.pdf.pdf](http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/sites/46/2013%20/10/tjetjep-rohendi-rohidi_sumberdaya-budaya_pendidikan-kebudayaan_seni-sebagai-sarana-pendidikan-kebudayaan.pdf.pdf)

Supardi, N. (1999). *Pedoman Teknis Fotografi Benda Cagar Budaya.* Jakarta : Direktorat Jenderal Kebudayaan, 1999

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta

Tjin, E. (2012). *Fotografi Itu Mudah!.* Jakarta : Bukune

Vatoni. (2012). *Pengertian Kebudayaan.*Diakses 10 Maret 2016 dari : http://vatonilv.blogspot.co. id/2012/04/pengertian-kebudayaan.html