**ABSTRAK**

 **Penelitian Ini berjudul “FENOMENA *JILBOOBS* DI KALANGAN MAHASISWI BANDUNG”. *Jilboobs* merupakan istilah bagi perempuan yang menggunakan jilbab atau tutup kepala seperti kerudung bagi umat muslim namun dengan berpakaian yang ketat, dengan model kerudung yang tidak panjang menutupi bagian dada sehingga memperlihatkan lekukan tubuh penggunanya. Penggunaan *jilboobs* jelas bertentangan dengan aturan agama islam yang melarang perempuan untuk berpakaian ketat, pakaian yang tepat bagi seorang muslimah ialah baju kurung yang longgar atau biasa disebut syar’i.**

**Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui bagaimana makna jilbab yang digunakan oleh pengguna *jilboobs* dilihat dari motif pengguna *jilboobs*, makna *jilboobs* bagi pengguna, dan tindakan pengguna *jilboobs* itu sendiri. Dengan studi kualitatif dengan pendekatan fenomenologi oleh Schutz. Proses pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan wawancara mendalam, selain itu observasi serta studi pustaka menjadi pelengkap data penelitian. Informan terdiri dari 10 orang pengguna *jilboobs* yang merupakan mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan Bandung dan satu orang dari pihak akademisi untuk memperkuat hasil penelitian.**

**Hasil penelitian yang didapat adalah para informan memberikan pernyataan masing – masing dalam memaknai jilbab yang digunakannya dengan gaya jilboobs. Dimulai dari motif mereka dalam menggunakan *jilboobs* yaitu karena mengikuti gaya orang lain, mematuhi amanat orang tua, dan keinginan untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT. Sedangkan untuk makna *jilboob*s bagi diri mereka yaitu sebagai identitas diri sebagai wanita muslim dan sebagai tahapan dirinya untuk menjadi yang lebih baik.**

**Setelah melakukan penelitian tentang fenomena *jilboobs* di kalangan mahasiswi ini, peneliti menyarankan agar hendaknya para pengguna *jilboobs* untuk lebih memahami busana yang nyaman dan cocok untuk digunakan oleh seorang muslimah, sehingga para pengguna jilbab tidak seenaknya dalam menggunakan pakaian dan memperlihatkan auratnya, menggunakan pakaian yang *fashionable* itu di perbolehkan namun para pengguna harus menyesuaikan diri dengan ketentuan-ketentuan agama islam sendiri oleh karena itu para pengguna diharapkan untuk dapat meningkatkan nilai religius terhadap agama Islam.**

***ABSTRACT***

**The title of this research is "THE PHENOMENON OF JILBOOBS AMONG STUDENTS IN BANDUNG". Jilboobs is the term for women who use a veil but still use a tight clothes and doesn’t cover her chest so it shows her body shape. Use jilboobs is forbidden by the Islam rules. In Islam, women are forbid to using dress in tight, they should using a loose dress or commonly called syar'i.**

**The purpose of this study was to find out the meaning of the jilbab which is used by a jilboobs users seen from the motives, meaning, and the users action. With the qualitative study and phenomenological approach by Schutz. The process of data collection conducted using in-depth interviews, in addition to that observation and the study of literature became a complement of research data. Informants consisting of 10 users jilboobs from Faculty of social and political sciences of the University of Pasundan Bandung and one person from the academia to strengthen a research results.**

**The results obtained from this research is the informant gave each statement in interpreting the hijab style using jilboobs. Starting from motifs they use jilboobs, because they follow other styles, in accordance with the request of the parents, and a desire to get closer to God Almighty. While the meaning of jilboobs to themselves as identity as a muslim woman and as a process to change for the better.**

**After doing this research, researchers suggest to user jilboobs to better understand the clothing that is comfortable and suitable for use by a Muslim, so the user does not use a hijab clothes exposing her body, using fashionable clothing that is allowed but users must comply with the provisions of islam itself, therefore the user is expected to increase the value of religion against the religion of Islam.**

**RINGKESAN**

**Judul ieu panalungtikan nya éta “FENOMENA *JILBOOBS* DI KALANGAN MAHASISWI BANDUNG”. *Jilboobs* nyaéta istilah pikeun awewe anu make jilbab tapi masih ngagunakeun baju ketat jeung teu nutupan dada na jadi nembongkeun bentuk awak na. Pamakéan *jilboobs* ieu dilarang ku aturan Islam. Islam nu teu ngidinan awewe ngagunakeun pakéan anu ketat, nu diidinan pikeun awewe Muslim nyaeta kurung baju leupas atawa disebut syar'i.**

**Tujuan pangajaran ieu pikeun manggihan harti tina Jilbab nu dipaké ku pamaké *jilboobs* ditempo ti motif, harti, jeung aksi pamaké. Ngagunakeun metodeu panalungtikan kualitatif jeung pendekatan fenomenologi ti Schutz. Prosés kumpulan data dipigawé ngagunakeun wawancara di-jero, sajaba observasi nu jeung ulikan pustaka jadi pelengkap tina data panalungtikan. Informan diwangun ku 10 pamaké *jilboobs* ti Fakultas élmu sosial jeung pulitik Universitas Pasundan Bandung jeung hiji jalma ti akademisi ka nguatkeun hiji hasil panalungtikan.**

**Hasil dicandak ti ieu panalungtikan nya éta informan méré unggal pernyataan di alih basa gaya hijab ngagunakeun *jilboobs*. Dimimitian ti motif maranehna make *jilboobs*, sabab nuturkeun gaya séjénna, luyu jeung paménta kolot, jeung kahayang pikeun meunangkeun deukeut ka Alloh SWT. Sedengkeun harti jilboobs ka diri salaku identitas salaku wanoja Muslim jeung salaku prosés ngarobah pikeun leuwih alus.**

**Sanggeus ngalakonan ieu panalungtikan, panalungtik nyarankeun ka *jilboobs* pamaké pikeun leuwih alus ngarti pakean nu nyaman jeung cocok pikeun pamakéan Muslim, jadi pamaké baju hijab teu ningalikeun awak na, make pakean *fashionable* saleresna diidinan, tapi pamaké kudu sasuai jeung dibekelan tina islam sorangan, sahingga pamaké diperkirakeun ngaronjatkeun nilai agama ngalawan agama Islam.**