**BAB I**

**PENDAHULUAN**

* 1. **Latar Belakang Masalah**

Sekolah dasar adalah suatu bentuk satuan pendidikan dasar yang menyelenggarakan program pendidikan enam tahun. Tujuan pendidikan sekolah dasar adalah memberikan bekal atau kemampuan dasar kepada siswa dalam mengembangkan kehidupannya sebagai pribadi, anggota masyarakat, warga negara atau untuk mempersiapkan siswa untuk melanjutkan Sekolah Menengah Pertama (Pasal 2 keputusan Mendikbud No.0487/U/1992 tentang sekolah dasar). Salah satu mata pelajaran yang ada dalam kurikulum sekolah dasar adalah pelajaran bahasa yang salah satunya Bahasa Indonesia. Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar (SD) bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa berkomunikasi secara efektif, baik lisan maupun tertulis. Salah satu keterampilan yang diajarkan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia adalah keterampilan menulis. Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan grafik tersebut (dalam Tarigan, 1997:21). Puisi merupakan salah satu wujud penyampaian gagasan dan pikiran seseorang yang dituangkan dalam bentuk suatu karya seni sastra. Untuk menghasilkan puisi yang baik perlu suatu latihan untuk mengasah kemampuan mereka untuk membentuk kalimat-kalimat yang memiliki keindahan yang dapat ditangkap oleh indra perasaan pembacanya. Kemampuan itu tak akan bisa muncul bila seseorang tidak memiliki kemampuan membuat kalimat dengan baik. Membuat kalimat yang komunikatif, baik secara lisan maupun tulisan,  harus  sudah dikuasai oleh seseorang agar mampu menyampaikan gagasannya kepada orang lain. Gagasan-gagasan yang dimiliki dan ingin disampaikan kepada pihak lain harus mampu direspon dengan baik oleh orang lain.

Oleh karena itu sejak dini anak-anak diarahkan agar mampu menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar untuk berkomunikasi dalam berbagai situasi yaitu mampu menyapa, mengajukan pertanyaan, menjawab, menyebutkan pendapat dan perasaan melalui bahasa . Dasar pembelajaran bahasa Indonesia adalah pembelajaran keterampilan berbahasa yaitu keterampilan-keterampilan yang ditekankan pada keterampilan reseptif, dan keterampilan produktif. Pembelajaran bahasa Indonesia Sekolah Dasar kelas V diawali dengan pembelajaran reseptif. Dengan demikian keterampilan produktif dapat ikut di tingkatkan. Empat aspek keterampilan berbahasa yang mencakup dalam pengajaran bahasa adalah:

1. Keterampilan menyimak *(listening skils)*
2. Keterampilan berbicara (*speaking skills)*
3. Keterampilan membaca *(reading skills)*
4. Keterampilan menulis *(writting skills)*

(Tarigan, dalam Muchlisoh, 1996:257).

Keempat keterampilan berbahasa diatas merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan satu sama lain, tetapi hanya dapat dibedakan. Keterampilan yang satu bergantung dengan keterampilan yang lain. Siswa diharapkan memiliki keterampilan berbahasa yang lengkap. Tidak dapat dikatakan siswa mampu berbahasa yang baik dan benar, bila mereka hanya terampil menyimak, berbicara dan membaca tetapi tidak terampil menulis. Jadi keterampilan menulis harus benar-benar diperhatikan karena terutama di Sekolah Dasar, karena dengan cara itu guru dapat menjadikan siswa memiliki kemauan berbahasa Indonesia yang baik dan benar.

Berdasarkan pengalaman selama observasi, kemampuan menulis siswa kelas V di SDN Bojongkoneng III Kab.Bandung relatif rendah. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, antara lain kurangnya dukungan orang tua terhadap cara belajar peserta didik, latar belakang orang tua yang berpendidikan rendah, bahkan banyak yang tidak memperoleh pendidikan formal, kesalahan metode pengajaran yang dilakukan oleh guru dalam menyampaikan materi pelajaran menulis  kepada para peserta didik. Melalui media gambar diharapkan siswa kelas V dapat membuat kalimat-kalimat apresiatif tentang gambar tersebut, sehingga akan lebih mudah bagi siswa untuk membuat suatu puisi.

Dengan membagikan gambar-gambar, baik berupa pemandangan maupun bentuk-bentuk lainnya, setiap siswa diharapkan untuk memiliki suatu imajinasi tentang gambar tersebut. Imajinasi tersebut dituangkan ke dalam bentuk tulisan. Peneliti yang melaksanakan ini didasarkan pada permasalahan yang peneliti yemukan selama melakukan observasi di kelas V SDN Bojongkoneng III tahun 2012/2013. Problematika yang ada dalam pembelajaran menulis puisi yamg monoton dan membosankan. Dibawah ini dipaparkan pada tes kemampuan menulis puisi yang dibuat siswa kelas V disajiakan dalam tabel berikut.

**Tabel 1.1 Hasil Siswa Prasiklus**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Siswa** | **KKM** | **Nilai** | **Keterangan** |
| 1 | Ilyas Mukhriyah | 70 | 70 | Tuntas |
| 2 | Irfan Nugraha | 70 | 70 | Tuntas |
| 3 | Siti Anisah | 70 | 50 | Belum Tuntas |
| 4 | Risman Fathul Hidayat | 70 | 70 | Tuntas |
| 5 | Rosa Rosita | 70 | 50 | Belum tuntas |
| 5 | Zaenudin | 70 | 65 | Belum tuntas |
| 7 | Arfidika  | 70 | 55 | Belum tuntas |
| 8 | Abdul Arif | 70 | 70 | Tuntas |
| 9 | Apriyana Aryana | 70 | 50 | Belum tuntas |
| 10 | Andini Sukmawati | 70 | 70 | Tuntas |
| 11 | Bagus Sanjaya | 70 | 45 | Belum tuntas |
| 12 | Dani Dwi Damdani | 70 | 65 | Belum tuntas |
| 13 | Fauzan Zulsidik | 70 | 50 | Tuntas |
| 14 | Fauziah Aufa Ismah | 70 | 50 | Belum tuntas |
| 15 | Fitria Wulansari | 70 | 55 | Belum tuntas |
| 16 | Fitriyah | 70 | 70 | Tuntas |
| 17 | Gilang Ramdhan | 70 | 45 | Belum Tuntas |
| 18 | Julang Saputra | 70 | 50 | Belum Tuntas |
| 19 | Muhamad Yusup.S | 70 | 60 | Belum tuntas |
| 20 | Mustika Dwi Ananda | 70 | 55 | Belum tuntas |
| 21 | Minati  | 70 | 55 | Belum tuntas |
| 22 | Nani Suryani | 70 | 70 | Tuntas |
| 23 | Nurhalimah  | 70 | 60 | Belum tuntas |
| 24 | Nida Fitria Garsela | 70 | 50 | Belum Tuntas |
| 25 | Pina Lusiana  | 70 | 55 | Belum tuntas |
| 26 | Ridho Mujahidin | 70 | 50 | Belum tuntas |
| 27 | Reza Meylinda | 70 | 70 | Tuntas |
| 28 | Sintia  | 70 | 60 | Belum Tuntas |
| 29 | Sri Wulan | 70 | 55 | Belum Tuntas |
| 30 | Siti Aisyah Ramdhan | 70 | 60 | Belum Tuntas |
| 31 | Tegar Febriansyah | 70 | 50 | Belum Tuntas |
| 32 | Wulan Bhakti Pertiwi | 70 | 60 | Belum Tuntas |
| 33 | Amir Hamzah | 70 | 55 | Belum Tuntas |
| 34 | Andrew Leviando | 70 | 70 | Tuntas |
| 35 | Selvia Indah Pratiwi | 70 | 50 | Belum Tuntas |
| 36 | Mia Ismiati | 70 | 70 | Tuntas |
| 37 | Amelia Azzahra | 70 | 55 | Belum tuntas |
| 38 | Ilham Murteza | 70 | 40 | Belum Tuntas |
| 39 | Alpiansyah Gunawan | 70 | 70 | Tuntas |
| 40 | Nurahman Gunawan | 70 | 70 | Tuntas |
| 41 | Wulan Permatasari | 70 | 50 | Belum Tuntas |
| 42 | Arif Naufal Firdaus | 70 | 50 | Belum tuntas |
| 43 | Usi Sulistiawati | 70 | 50 | Belum tuntas |
| 44 | Wisnu Sujatmiko | 70 | 60 | Belum Tuntas |
| 45 | Ivan Yahya Setiawan | 70 | 60 | Belum Tuntas |
| 46 | Diki Rukmana | 70 | 55 | Belum Tuntas |
| 47 | Tri Adrika | 70 | 60 | Belum Tuntas |
|  | JUMLAH  | 2725 |
|  | RATA-RATA  | 47 |

Data hasil tes membuat puisi di atas menunjukan nilai rata-rata 56 hasil tersebut dinilai rendah karena hasil hasil tidak mencapai kriteria kelulusan. Dalam membuat karya sastra puisi, siswa belum mampu menngembangkan gagasan dan berimajinasi untuk membuat karya sastra puisi karena objek untuk mengembangkan gagsan dan berimajinasi siswa masih terbatas, pengguaan kosakata yang pas untung membuat suatu karangan puisi masih relatih rendah. Penyebab lainnya yaitu guru kurang memberi motivasi kepada siswa dan guru masih menggunnakan metode ceraqmah yang akana membuat siswa bosan dan jenuh untuk menulis.

Untuk mengatasi kesuliatan munulis puisi para guru harus menggunakan media yang menarik yang bisameningkatkan minat siswa dalam belajar membuat puisi. Media yang digunakan peneliti dalam penelitian tindakan kelas ini adalah media gambar.Peneliti memandang penting penelitian tindakan kelas untuk memperbaiki metode pembelajaran yang diterapkan guru sebelumnya yang membuat siswa malas dan jenuh dalam proses pembelajaran, maka peneliti merasa tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul “Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN  Bojongkoneng III Melalui Penggunaan Media Gambar “

* 1. **Perumusan dan Pembatasan Masalah**
		1. **Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dirumuskan masalah sebagai berikut:

* + - 1. Mampukah peneliti melaksanakan pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media gambar ?
			2. Meningkatkan kemampuan siswa kelas V SDN Bojongkoneng III menulis puisi dengan menggunkan media gambar ?

**1.2.2 Pembatasan Masalah**

Dalam penelitian ini, penulis membuat batasan masalah berkenaan dengan meningkatnya aktivits belajar siswa dalam pembelajaran menulis puisi melalui penggunaan media gambar.

Adapun batasan masalah sebagai berikut :

1. kemampuan penulis yang diteliti adalah kemampuan merencanakan dan melaksanakan menghasilkan pembelajaran menulis puisi dengan penggunaan media gambar.
2. kemampuan siswa kelas v SDN Bojongkoneng III yang diteliti terbatas pada melalui kemampuan menulis puisi melalui penggunaan media gambar.
3. komponen pembelajaran yang diteliti dalam penelitian ini adalah media gambar

**1.3 Tujuan Penelitian Dan Manfaat Penelitian**

**1.3.1 Tujuan Penelitian**

Tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini sesuai dengan masalah yang dikemukakan yaitu :

1. mengetahui kemampuan penulis dalam menerapkan media gambar dalam pembelajaran puisi pada siswa kelas V SDN Bojongkoneng III
2. mengetahui peningkatan siswa kelas V SDN Bojongkoneng III dalam menulis puisi dengan menggunakan media gambar.
	* 1. **Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait dengan pendidikan yaitu:

1. Bagi peneliti

Peneliti ini menjadi pengalaman, sebagai masukan sekaligus sebagai pengetahuan untuk mengetahui upaya meningkatkan aktivitas belajar siswa melalui penggunaan media gambar.

1. Bagi guru

 Hasil penelitian ini dapat menambah pengetahuan guru dalam proses pembelajaran menggunakan media gambar agar dapat lebih meningkatkan kemampuan menuli puisi.

1. Bagi siswa

Dengan penelitian ini diharapkan aktivitas belajar siswa meningkat melalui media gambar, dan dapat memotivasi anak dalam belajar dan berfikir lebih kreatif dan lebih aktif dalam proses pembelajaran.

* 1. **Anggapan Dasar dan Hipotesis**
		1. **Anggapan Dasar**

Anggapan dasar merupakan suatu dasar pandangan seluruh kegiatan penelitian ini sebagai berikut

1. Menurut Tarigan (dalam Tarigan, 1982:21), menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan grafik tersebut.
2. Puisi adalah suatu hasil karya sastra yang diciptakan untuk mengekspresikan pikiran, pengalaman dan perasaan dengan gaya bahasa yang indah dan syarat-syarat tertentu sehingga dapat memberikan nilai seni dan membangkitkan imajinasi para pembacanya.
3. Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat siswa sedemikian rupa sehingga terjadi proses belajar
4. Media gambar merupakan salah satu jenis media visual atau grafis. Menurut Oemar Hamalik (1986:43) berpendapat bahwa “ Gambar adalah segala sesuatu yang diwujudkan secara visual dalam bentuk dua dimensi sebagai curahan perasaan atau pikiran”.<http://rheea-mc-hanna.blogspot.com/2012/01/pengertian-media-gambar.html>)
	* 1. **Hipotesis**

Hipotesis merupakan jawaban sementara mengenai persoalan yang dibuat untuk menjelaskan persoalan tersebutdan menuntun serta mengarahkan peneliti selanjutnya. Dalam penelitian ini, penulis merumuskan hipotesis tindakan sebagai berikut.

1. Peneliti mampu melaksanakan pembelajaran menulis puisi dengan penggunaan media gambar pada siswa kelas V SDN Bojongkoneng III
2. Siswa kelas V SDN Bojongkoneng III mampu menulis puisi dengan penggunaan media gambar
3. Penggunaan media gambar meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis puisi
	1. **Metode dan Teknik Penelitian**
		1. **Metode Penelitian**

Metode penelitian merupakan cara pemecahan masalah penelitian yang dilaksanakan secara terencana dan cermat dengan maksud mendapatkan fakta dan simpulan agar dapat memahami, menjelaskan, meramalkan dan mengendalikan keadaan. Metode penelitian juga merupakan cara kerja untuk memahami dan mendalami objek yang menjadi sasaran. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif yang dituangkan kedalam Penelitian Tindakan Kelas (*Classroom Action Research*) , yaitu action research yang dilakukan dikelas, sesuai dengan arti kata, duterjemahkan menjadi penelitian tindakan (Kemmis, Mc Taggart 1922) didefinisikan sebagai berikut

1. Penelitian tindakan adalah satu bentuk inkuiri atau penyellidikan yang dilakukan melalui refleksi diri.
2. Penelitian tindakan kelas dilakukan oleh peserta yang terlibat dalam situasi yang diteliti, seperti guru, siswa, atau kepala sekolah
3. Penelitian tindakan dilakukan dalam situasi sosial, termasuk situasi pendidikan.
4. Tujuan penelitian tindakan adalah memperbaiki dasarpemikiran dan kepantasan dari prakti-praktik, pemahaman terhadap praktik, pemahaman terhadap praktik tersebut, serta sotuasi atau lembaga tempat praktik tersebut dilaksanakan.
	* 1. **Teknik Penelitian**

Teknik penelitian adalah salah satu cara yang dipakai dalam mengumpulkan data. Teknik peneliti yang digunakan sebagai berikut.

1. Telaah pustaka

Teknik telaah pustaka digunakan untuk mencari dan mengakaji dasar-dasar teorotis yang berkaitan dengan penelitian.

1. Uji coba

Dalam penelitian ini penulis melakukan uji coba untuk menguji membaca permulaan dengan menggunakan menulis puisi melalui penggunaan media gambar pada siswa kelas SDN Bojongkoneng III Bandung.

1. Teknik analis

Teknik analis digunakan untuk memperoleh hasil penyelidikan terhadap sisiwa dalama menulis puisi

1. Teknik tes atau penilaian

Penulis memberikan tes kepada semua siswa sebelum dan sesudah melaksanakan pembelajaran. Tujuan pemberian tes ini untuk mmengukur perbedaan hasil dan sesudah pembelajaran dilaksanakan

* 1. **Populasi dan Sample**
		1. **Populasi**

Populasi merupakan keseluruhan subjek atau wilayah generalisasi yang terdiri dari objek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipajari dan kemudian ditarik kesimpulan. Dari penertian diatas, peneliti mengambil populasi diantaranya sebagai berikut.

1. Berdasarkan tujuan, populasi dalam penelitian ini adalah kemampuan menulis puisi dalam pembelajaran bahasa Indonesia
2. Berdasarkan sasaran, kemampuan siswa yang menjadi populasi adalah siswa SDN Bojongkoneng III Bandung
3. Berdasarkan komponen pembelajaran, populasi dalam penelitian ini adalah menulis puisi melalui penggunaan media gambar
	* 1. **Sample**

Sample adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti, jenis sample yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis purposive sample, jenis *purposive sample* yaitu pengambilan sample yang dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkanatas strata random suatu daerah, dan menjadi sample dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Berdasarkan tujuan, sample dalam penelitian ini kemampuan penulis dalam melaksanakan pembelajaran menulis puisi menggunakn media gambar pada siswa kelas V SDN Bojongkoneng III Bandung.
2. Berdasarkan sasaraan, kemampuan siswa yang menjadi sample penelitian adalah siswa kelas V SDN Bojongkoneng III Bandung dalam peningkatan ke aktivan siswa dalam belajar
3. Berdasarkan metode pembelajaran, samplenya adalah siswa kelas V SDN Bojongkoneng III pembelajaran menulis puisi melalui penggunaan media gambar.
	1. **Definisi Operasional**

Untuk menghindari kesalah pahaman penafsiran dari judul penelitian yang penulis lakukan, maka penulis mendefinisikan istilah yang terdapat dalam penelitian sebagai berikut.

1. Menurut Tarigan (dalam Tarigan, 1982:21), menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan grafik tersebut.
2. Puisi adalah suatu hasil karya sastra yang diciptakan untuk mengekspresikan pikiran, pengalaman dan perasaan dengan gaya bahasa yang indah dan syarat-syarat tertentu sehingga dapat memberikan nilai seni dan membangkitkan imajinasi para pembacanya.
3. Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat siswa sedemikian rupa sehingga terjadi proses belajar.
4. Media gambar merupakan salah satu jenis media visual atau grafis. Menurut Oemar Hamalik (1986:43) berpendapat bahwa “Gambar adalah segala sesuatu yang diwujudkan secara visual dalam bentuk dua dimensi sebagai curahan perasaan atau pikiran”.

<http://rheea-mc-hanna.blogspot.com/2012/01/pengertian-media-gambar.html>)

 Berdasarkan definisi operasional diatas, maka penulis dapat menyimpulkan yang dimaksud dengan judul penelitian ini adalah meningkatkan kemampuan menulis puisi melalui penggunaan media gambar pada siswa kelas V SDN Bojongkoneng III Bandung. Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar (SD) bertujuan meningkatnya mutu pendidikan kualitas dalam proses pembelajaran langsung didalam kelas. Dalam pembelajaran menulis puisi melalui penggunaan media gambar Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan profesional, dan penggunaan media gambar dapat  menjadi alternatif pembelajaran penulisan puisi bagai siswa. Juga memberi kesadaran guru untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas pembelajaran yang disesuaikan dengan tujuan dan materi, karakteristik siswa dan kondisi pembelajaran. Guru mempunyai kemampuan dalam merancang model pembelajaran aktif dan menerapkannya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Dengan penelitian ini kemampuan guru mengaktifkan siswa dan memusatkan pembelajaran pada pengembangan potensi diri siswa. Sehingga, pembelajaran akan menjadi lebih menarik, bermakna, menyenangkan dan mempunyai daya tarik.

**Daftar Pustaka**

(Depdiknas : 2003)

Depdiknas. 2007. Materi Sosialisasi dan Pelatihan Kurikulum Satuan Pendidikan (KTSP). Jakarta.

Djamarah,(1995 : 136).Pengertian Media. (dalam <http://wawan-junaidi.blogspot.com/2012/01/pengertian-media.html>).

Kamus Besar Bahasa Indonesia (2001: 32)

Kemmis, S., Mc.Taggart,R(1992). The Action Research Planne. Victoria : Daeken University

Kosasih, E.2008. Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra.Bandung: Yarma Widya

Kunandar ,(2007:315).“Pengertian Metode Tematik”.

(dalam<http://tarmizi.wordpress.com/2008/12/04/model-pembelajaran-tematik-kelebihan-dan-kelemahannya/>)

Oemar Hamalik,(1986:43).”Pengertian Media Gambar”.(dalam <http://rheea-mc-hanna.blogspot.com/2012/01/pengertian-media-gambar.html>)

Rohani,(1997 : 2).”Pengertian Media Pembelajaran”. (dalam <http://juprimalino.blogspot.com/2012/02/pengertian-media-pembelajaran-menurut.html>

Rosdiana , Yusi., dkk (2008). Bahasa dan Sastra Indonesia di SD. Jakarta : Universitas Terbuka

Sadiman Arief., Dkk (2003: 28-29).Pengertian Media Gambar. (dalam <http://wawan-junaidi.blogspot.com/2012/01/pengertian-media.html>)

Tarigan. (2008). Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa Bandung.

Wardiani , I Gak.,dkk.(2010). Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta Universitas Terbuka