**Bibliography**

Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literature Terms*. New York: Holt, Rinehart

and Winston.

Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru

Algensindo.

Basnett, Susan. 1993. *Comparative: a Critical Introduction*. Oxford: Blackwell.

Darma, Budi. 2003. *Kuliah Kesusastraan Bandingan Mastera 2003: Anatomi*

*Sastra Bandingan*. Kuala Lumpur: Dewan Seminar, Menara Dewan Bahasa

dan Pustaka.

Linton, Ralph. 1945. *The Cultural Background of Personality*. New York:

Appleton-Century-Crofts.

Lubis, Muhamad Bukhori. 1994. *Pendekatan Genetik dalam Kesusasteraan*

*Bandingan: Beberapa Pengantar Awal* *dalam Pengantar Kesusasteraan*

*Bandingan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mangandaralan. Syahbuddin. 1987. *Mengenal Jepang Dari Dekat: Negara*

*Matahari Terbit*. Bandung: Ramadja Karya CV.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada

University Press.

Primasari, Prisca. 2014. *French Pink*. Jakarta: PT Grasindo, anggota Ikapi.

Rikako, Akiyoshi. 2013. *Girls in the Dark*. Japan: Futabasha Publishers Ltd.

Tokyo.

Rikako, Akiyoshi. 2014. *Girls in the Dark*. Jakarta: Penerbit Haru.

Stanton, Robert. 1965. *Teori Fiksi (Trans)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sutopo, HB. 2006, *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.

Wellek, Rene and Warren, Austin. 1995. *Theory of Literature*. New York:

Harcourt, Brace.

**Online:**

Marsudi Budi Utomo, *Memaknai 50 Tahun Hubungan Jepang Indonesia*.

Available at:

http://marsudibudiutomo.multiply.com/journal/item/71/Memaknai\_50\_Tahun\_Hubungan\_Jepang\_Indonesia.

\_\_\_\_\_. <http://www.id.emb-japan.go.jp/infcul.html>. Accessed on Sunday, August 26th

2015 at 9.30 P.M.

\_\_\_\_\_ .http://bento.com/fexp-osechi.html. Accessed on Sunday, August 26th 2015 at

10.00 P.M.