

ABSTRAK

Perkembangan teknologi informasi yang begitu cepat di era globalisasi ini mempengaruhi perubahan pola hidup manusia kearah komputerisasi. Virtual instrument merupakan teknologi yang dapat menyajikan alat musik virtual pada sebuah sistem komputer. Fenomena tersebut mendorong timbulnya pemikiran untuk menciptakan suatu aplikasi virtual instrument Kacapi Siter.

Aplikasi dibangun mengikuti metodologi pengembangan perangkat lunak MDLC (Multimedia Development Life Cycle). Konsep merupakan proses awal yang dilakukan untuk mendeskripsikan analisa terhadap kebutuhan aplikasi. Kebutuhan sampel audio pada virtual instrument dirancang menggunakan teknik recording dengan mengambil suara dari instrument aslinya. Proses editing dan staggging audio dilakukan untuk memanipulasi audio sedemikian rupa sehingga dapat terdengar seperti instrument aslinya. Visualisasi objek yang dibutuhkan diaplikasikan menggunakan konsep 3D untuk mendapatkan visual yang realistik.

Penerapan aplikasi ini diharapkan mampu menirukan karakteristik yang dimiliki oleh alat musik Kacapi Siter dan dapat memudahkan dalam memainkan kacapi siter dengan hanya menekan tombol keyboard.

Kata Kunci : Virtual instrument, Kacapi Siter, Recording, objek 3D

ABSTRACT

Paragraph 1 : The development of information technology is so fast in this era of globalization affects human lifestyle changes towards computerization. Virtual instrument is a technology that can present a virtual musical instrument on a computer system. The phenomenon is encouraging the emergence of thought to create a virtual application Kacapi siter instrument.

Applications built following the software development methodology MDLC (Multimedia Development Life Cycle). The concept merupakan initial process undertaken to describe the analysis of the needs of the application. Audio sample requirement on the virtual instrument was designed using recording techniques by taking the sound of the original instrument. The process of editing and audio staggung done to manipulate the audio such that it may sound like the original instrument. Visualization objects needed applied using 3D concept to get a realistic visual.

Implementation of this application is expected to mimic the characteristics possessed by Kacapi zither instrument and making it easier to play the zither kacapi by simply pressing the keyboard.

Keywords: Virtual instrument, Kacapi Siter, Recording, 3D object.