**DAFTAR PUSTAKA**

Angie Renata Widiasti, 2010.*Komunikasi Interpersonal Seniman Graffiti di Kota Bandung.* Tesis Program Pascasarjana Ilmu Komunikasi Universitas Padjadjaran. Tidak dipublikasikan

Ardianto, Elvinaro dan Bambang Q-Anees. 2007. *Filsafat Ilmu Komunikasi.* Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

Bambataa. 2005. *Hip-Hop: Perlawanan Dari Ghetto*, terj. Adhe, Yogyakarta: Alinea

Basrowi dan Sukidin. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif Penelitian*. Surabaya: Penerbit Insan Cendekia

Effendi, Onong Uchyana, 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*, Bandung : PT. Citra Aditya Bakti

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2004. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 1984. *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung : Alumni.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 1986. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Penerbit. Remadja Karya CV.

Hafied, 2005. *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Bandung: PT Raja Grafindo Persada

Kuswarno, 2009. *Metodologi Penelitian Fenomenolog* : *Konsepsi, Pedoman, dan Contoh Penelitian.* Bandung: Widia Padjajaran

LittleJohn, Stephen W. 1996. *Theories of Human Communication – Fifth Edition*. Terjemahan edisi Indonesia 1 (Chapter 1-9), dan edisi Indonesia 2 (Chapter 10-16). Jakarta: Salemba Humanika

Manco, Tristan. 2004, *Stencil Graffiti*., London: Thames and Hudson.

Margaret M.Poloma.2003. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Mike Susanto, 2002. *Diksi Rupa*, Yogyakarta : Penerbit Kanisius

Moleong, 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung. PT Remaja Rosdakarya

Muhammad, 2005. *Komunikasi Organisasi*. Jakarta: Bumi Aksara.

Muhammad Arif Rachman, 2012. *Perilaku Mengakses Situs Tembok Bomber Di Kalangan Komunitas Street Art Semarang Terhadap Pengetahuan Tentang Seni Graffiti Dan Mural*. Skripsi. Pendidikan Strata 1 Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro

Mulyana, 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

\_\_\_\_\_\_\_, 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. CV. Andi Offset. Yogyakarta

\_\_\_\_\_\_\_, 2000. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya.

\_\_\_\_\_\_\_, 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung : PT Remaja. Rosdakarya

\_\_\_\_\_\_\_, 2001. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Obed Bima Wicandra dan Nophia Novita Angkadjaja, 2005. *Efek Ekologi Visual dan Sosio Kultural Melalui Graffiti Artistik di Surabaya*, Jurnal Nirmana No2, Vol 7

Obed Bima Wicandra, 2006 *Graffiti di Indonesia: Sebuah Politik Identitas Ataukah Tren? (Kajian Politik Identitas Pada Graffiti Writer di Surabaya)*, Jurnal Nirmana No2, Vol 8

Purwasito, 2003. *Komunikasi Multikultural*. Cetakan Ke-1. Surakarta: Muhammadiyah University

Richard West, Lynn H.Turner. 2008 [*Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi (Buku 2) (Edisi 3)* J](http://www.belbuk.com/pengantar-teori-komunikasi-analisis-dan-aplikasi-buku-2-edisi-3-p-8175.html)akarta: Salemba Humanika

Rogers, Everett. M. 1994. *A History of Communication Study: A Biographical Approach.* New York:The Free Press

Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D.* Bandung: Alfabeta

Veeger, K. J. 1993. *Realitas Sosial***.** Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Wiryanto, 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Gramedia Widiasarana.

**Sumber Internet :**

Nova Suardika*, Seni Graffiti*, ([http://novasuardika.blogspot.com/p/blog-page.html,](http://novasuardika.blogspot.com/p/blog-page.html) diakses 20 Maret 2015)

Wibowo, Indiwan Seto Wahyu. 2007. Teori Interaksionisme Simbolik. Melalui <http://indiwan.blogspot.com/200/08/teori-interaksionisme-simbolik.html> [08/15/2015]