

## **ABSTRAK**

Penelitian ini disusun oleh Febriana, 142050442, “Transformasi dan Konsep Diri Reporter Berita Seputar Indonesia di RCTI”. Dibawah bimbingan Dr. Sutrisno, S.Sos.,M.Si, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan, Bandung.

Tujuan studi ini untuk mengetahui Transformasi dan konsep diri reporter pada program berita “Seputar Indonesia” di RCTI, yang meliputi proses praproduksi, proses produksi, proses pasca produksi pembuatan berita “Seputar Indonesia” di RCTI, serta kendala-kendala yang dialami reporter serta cara mengatasinya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan melakukan observasi aktif, wawancara dan studi kepustakaan.

Hasil observasi menunjukkan , Transformasi Reporter RCTI, khususnya dalam memproduksi Program berita “Seputar Indonesia” Setiap reporter mempunyai Transformasi dan Konsep diri yang berbeda beda, Berdasarkan observasi tersebut, maka penulis menyimpulkan bahwa transformasi dan konsep diri yang ditanamkan oleh reporter dalam mengembangkan suatu berita dan menjadi seorang reporter profesional. Dalam penelitian ini peneliti terjun secara langsung ke proses praproduksi yang terdiri dari penentuan tema, penentuan narasumber, penjadwalan liputan dan persiapan liputan . Tahap yang kedua yaitu proses produksi yang terdiri dari prainterview , interview , dan pascainterview. Tahap yang terakhir yaitu proses pascaproduksi yang terdiri dari preview gambar, membuat naskah berita, dubbing sampai proses editing.

## **ABSTRACT**

*This research is made by Febriana, 142050442, “ Reporter Transformation and Self Conception Seputar Indonesia News on RCTI. Guide lecturer Dr. Sutrisno, S.Sos., M.Si, Faculty of Social and Political Sciences, Pasundan University, Bandung.*

*The purposes of this research are to know the transformation and self conception of reporters on Seputar Indonesia news program RCTI, Which is including preproduction process, production process, post production process on making news Seputar Indonesia RCTI, Also the problems which are received by reporters, and the way to solve it.*

*The main method used on this research is qualitative. The technical to get the datas are made by active observation, interview, and library research.*

*The observation showed that RCTI reporter transformation, especially on producing Seputar Indonesia news program based on three steps. First Step is preproduction process which are include on decision of theme, speakers, coverage sheduling, and coverage preparing. The second step is production process which includes preinterview, interview, and post interview. The last step is post production which include picture preview, script writing, dubbing untill editing process. Based on that observation, hence researcher give conclusion that reporter transformation and self concept which is saved by reporter on growing a news and becoming profesional reporter.*

## RINGKESAN

*Ulikan ieu disusun ku Febriana, 142050442, "Transformasi jeung Konsep diri News wartawan Seputar Indonesia dina RCTI". Dina hidayah ti Dr. Sutrisno, S. SOS., M.Si, Fakultas Élmu Sosial sarta Élmu Pulitik, Universitas Pasundan, Bandung.*

*Tujuan pangajaran ieu pikeun nangtukeun transformasi jeung timer konsép reporter dina program warta "Seputar Indonesia" di RCTI, nu ngawengku prosés preproduction, prosés pruksi, prosés pos-produksi nyieun warta "Ngeunaan Indonesia" di RCTI, jeung konstrain ngalaman wartawan, jeung kumaha nungkulan eta ,*

*Metodeu dipaké dina ulikan ieu kualitatif. Téhnik kumpulan data pikeun ngalakukeun jeung aktif observasi, wawawancara jeung literatur pangajaran.*

*Hasil observasi mintonkeun, Transformasi wartawan RCTI, utamana dina ngahasilkeun program warta "Seputar Indonesia" ngaliwatan tilu tahap. Tahap kahiji nyaéta prosés preproduction nu diwangun ku nangtukeun tema, tekad hiji sinyalna sumberdaya, sinyalna scheduling jeung préparasi. Tahap kadua nyaéta prosés produksi nu diwangun ku prainterview, wawancara, jeung pascainterview. Tahap pamungkas dina post-produksi prosés diwangun ku gambar sawangan, nyieun naskah berita, dubbing nepi ka prosés ngedit. Dumasar observasi ieu, pangarang dicindekkeun yén transformasi jeung timer konsép diri ku reporter warta pikeun ngamekarkeun jeung jadi reporter professional.*