

ABSTRAK

Klaim budaya menjadi ancaman bagi bangsa Indonesia. Dengan alasan tersebut, Indonesia sebagai negara yang kaya akan keanekaragaman budayanya, merasa perlu untuk melindungi kebudayaan nasionalnya dalam mencegah terjadinya klaim budaya yang bisa saja terulang kembali. Sebab bagaimanapun juga, Indonesia bertanggung jawab seutuhnya dalam menjaga dan melestarikan keanekaragaman budayanya. Hal yang menarik perhatian penulis untuk meneliti adalah: Pengaruh Klaim Budaya Indonesia oleh Malaysia Terhadap Kebijakan Kebudayaan Nasional Indonesia (Studi Analisa Klaim Budaya atau Kesenian Tari Pendet dan Batik oleh Malaysia).

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui, mengeksplorasi dan mendeskripsikan kebijakan yang di keluarkan Indonesia dalam menjaga kebudayaan nasionalnya. Sedangkan manfaat dalam atau kegunaan ini adalah secara teoritis, penelitian ini diharapkan berguna untuk menambah khasanah pengembangan ilmu Hubungan Internasional. Selanjutnya secara praktis, penelitian ini diharapkan berguna dan bermanfaat bagi para pembaca.

Metode yang di gunakan dalam melakukan penelitian ini adalah deskripsi yang bertujuan untuk menggambarkan suatu fenomena dalam hal ini pengaruh klaim budaya Indonesia oleh Malaysia terhadap kebijakan kebudayaan nasional Indonesia dalam menanggulangi masalah klaim budaya yang dilakukan Malaysia. Deskripsi adalah upaya melaporkan apa yang terjadi.

Sejalan dengan hasil penelitian bahwa untuk menanggulangi permasalahan klaim budaya pemerintah Indonesia mengeluarkan kebijakan kebudayaan nasionalnya seperti dilakukannya protes diplomatik, mendaftarkan warisan budaya nasionalnya ke UNESCO, dibuatnya perundang-undangan berkaitan dengan kebudayaan nasional. melalui kebijakannya ini dapat mengurangi tingkat klaim budaya yang dilakukan negara lain terhadap kebudayaan nasional Indonesia maka, sesuai dengan hipotesis yang diajukan “Jika klaim budaya Indonesia oleh Malaysia berkelanjutan, maka strategi pemerintah Indonesia akan melakukan langkah-langkah seperti melakukan protes diplomatik, mendaftarkan warisan kebudayaan nasional ke UNESCO, dibuatnya perundang-undangan berkaitan dengan kebudayaan nasional.”

Kata Kunci : Kebudayaan nasional, Hubungan Bilateral.

ABSTRACT

Cultural claims are becoming a threat to the Indonesian nation. For these reasons, Indonesia as a rich country in cultural diversity, feel the need to protect national culture in preventing the cultural claims could reoccur. Because, Indonesia has a fully responsibility in protecting and preserving their cultural diversity. Things that attract the writers attention to do this study is: Influence of indonesian culture claim by malaysian towards indonesia nation culture policy (Analysis study of cultural claim or art Pendet dance and Batik by Malaysia).

The purpose of this study is to investigate, explore and describe the policies issued of Indonesia in protecting the national culture. While in theoretical, this study is expected to be useful to increase to the repertoire of the International Relations science development. Further in practical, this study is expected to be useful and beneficial for the reader.

The method that used in this study is the description that aims to describe a phenomenon, in this case the influence of indonesian culture claim by malaysian towards indonesia nation culture policy in tackling the cultural claim problems who made by Malaysia. The description is an attempt to report what happened.

In line with the study results that for overcoming cultural claim problems, Indonesian government issued national cultural policy such as diplomatic protests, registering the national cultural heritage to UNESCO, and made legislation related to national culture. Through this policy can reduce the level of cultural claims who made by other countries towards Indonesia's national culture. Then, according to the hypothesis "If the Indonesian culture claims by Malaysian continued, then the strategy of the Indonesian government will take steps such as conducting diplomatic protests, register thenational cultural heritage to UNESCO, and made legislation related to national culture. "

Keywords: national culture, Bilateral Relations.

ABSTRAK

Klaim budaya barobah kaayaan ancaman kanggo bangsa Indonesia. Kalawan alesan kasebat, Indonesia minangka nagara anu jegud bade keanekaragaman budaya na, rumaos perlu nangtayungan kabudayaan nasional na dina nyegah lumangsung na klaim budaya anu tiasa wae deudeuieun. Margi kumaha oge, Indonesia tanggel walon seutuhnya dina ngajagi sarta melanggengkeun keanekaragaman budaya na. Perkawis anu metot perhatian nu nulis kanggo nalungtik adalah: Pengaruh Klaim Budaya Indonesia ku Malaysia Ka Kawijakan Kabudayaan Nasional Indonesia (Studi Analisa Klaim Budaya atawa Kasenian Ibing Pendet sarta Batik ku Malaysia).

Sedengkeun tujuan panalungtikan ieu teh kanggo terang, mengeksplorasi sarta mendeskripsikeun kawijakan anu di keluarkan Indonesia dina ngajagi kabudayaan nasional na. Sedengkeun mangpaat dina atawa pamakean ieu teh sacara teoritis, panalungtikan ieu dipambrih kapake kanggo nambahan khasanah pengembangan ilmu Hubungan Internasional. Selanjutnya sacara praktis, panalungtikan ieu dipambrih kapake sarta mere mangpaat kanggo para pamaca.

Padika anu di anggo dina ngalakukeun panalungtikan ieu teh deskripsi anu boga tujuan kanggo ngagambarkeun hiji fenomena dina perkawis ieu pengaruh klaim budaya Indonesia ku Malaysia ka kawijakan kabudayaan nasional Indonesia dina menanggulangi masalah klaim budaya anu dipigawe Malaysia. Deskripsi nyaeta usaha ngalaporkeun naon anu lumangsung.

Saluyu kalawan kenging panalungtikan yen kanggo menanggulangi masalah klaim budaya pamarentah Indonesia kaluron kawijakan kabudayaan nasional na sepertos dipigawe ku manehna protes diplomatik, ngadaptarkeun pusaka budaya nasional na ka UNESCO, didamel na perundang-ondangan patali jeung kabudayaan nasional. ngaliwatan kebijaknnya ieu tiasa ngurangan tingkat klaim budaya anu dipigawe nagara sanes ka kabudayaan nasional Indonesia mangka, luyu kalawan hipotesis anu diajukeun “Jika klaim budaya Indonesia ku Malaysia berkelanjutan, mangka strategi pamarentah Indonesia bade ngalakukeun langkah-langkah sepertos ngalakukeun protes diplomatik, ngadaptarkeun pusaka kabudayaan nasional ka UNESCO, didamel na perundang-ondangan patali jeung kabudayaan nasional.”

Sanggem Konci : Kabudayaan nasional,Hubungan Bilateral.