

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI**. Film merupakan salah satu saluran atau media komunikasi massa. Perkembangan film sebagai salah satu media komunikasi massa di Indonesia mengalami pasang surut yang cukup berarti, namun media film di Indonesia tercatat mampu memberikan efek yang signifikan dalam proses penyampaian pesan. Maka dari itu peneliti menggunakan film sebagai subjek penelitian.

Film ini mengangkat tema kehidupan sosial anak jalanan dan ketidakadilan. Ditambah lagi dengan banyaknya makna yang tersembunyi, adegan yang memiliki simbol-simbol yang dapat dianalisis secara semiotik sehingga dapat diketahui pesan sosial yang terkandung dalam di dalam film ini.

Metode pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis semiotika dari Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan, dan wawancara mendalam. Teknis analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil yang diperoleh dari penelitian pada film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” memiliki delapan *scenes*, mengandung pesan sosial yang menonjol dan kritikan kepada pemerintah Indonesia agar lebih peka terhadap kehidupan sosial anak jalanan.