

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Guru Bangsa Tjokroaminoto bertujuan untuk mengetahui Analisis Semiotika Film Nasional Guru Bangsa Tjokroaminoto. Penelitian ini merupakan penelitian Kualitatif menggunakan Metode Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Mengenai Analisis Semiotika Film Nasional Guru Bangsa Tjokroaminoto, Peneliti menjadikan Pak Vera salah satu dosen FISIP Universitas Pasundan untuk memperoleh data dan mewawancarai beliau sebagai Narasumber. Data diperoleh dalam studi kepustakaan, dan studi lapangan yang meliputi observasi, dan wawancara.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : Film ini menceritakan kehidupan salah satu tokoh nasional dan sekaligus sebagai tokoh guru bangsa nasional, dimana Tjokroaminoto adalah salah satu tokoh nasional dan sekaligus sebagai tokoh guru bangsa, pada awalnya Setelah lepas dari era tanam paksa di akhir tahun 1800, Hindia Belanda (Indonesia) memasuki babak baru yang berpengaruh ke kehidupan masyarakatnya. Yaitu dengan gerakan Politik Etis yang dilakukan oleh pemerintah Belanda. Tetapi kemiskinan masih banyak terjadi. Rakyat masih banyak yang belum mengenyam pendidikan dan kesenjangan sosial antar etnis dan kasta masih terlihat jelas. Mengenai makna pesan sosial yang ada pada film “Guru Bangsa Tjokroaminoto“ di beberapa adegan merupakan penghubung yang akan menuju pada penjelasan makna dari film tersebut. Bagaimana seorang pahlawan nasional bangsa kita yang ingin mensejahterakan bangsa kita dari bangsa asing yang terus mengambil hasil kekayaan tanah kita. Disini kita bisa membawa manfaat bagi kehidupan kita.