**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul Analisis Semotika Film Alangkah Lucunya Negeri Ini. Film merupakan salah satu media komunikasi massa yang mempunyai kekuatan untuk mempengaruhi masyarakat sehingga dapat merubah bentuk pesan yang disampaikan sebuah film kepada masyarakat. Maka dari itu peneliti menggunakan film sebagai subjek penelitian.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penanda, petanda pada film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” sehingga dapat diketahui pesan sosial yang terkandung dalam di dalam film ini.**

**Metode pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis semiotika dari Ferdinand De Sussure. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan, dan wawancara mendalam. Teknis analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.**

**Hasil yang diperoleh dari penelitian ini ialah pada film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” memiliki sepuluh *scenes* mengandung pesan sosial yang terkandung di film “Alangkah Lucunya Negeri Ini” meliputi pesan sosial, nilai moral, kewajiban orang berpendidikan, serta ketika perjuangan bisa di lakukan dari berbagai sector, bentuk dan juga berbagai cara. Hanya saja perjuangan itu tergantung apakah kita benar – benar menginginkan maju ke arah yang lebih baik atau hanya ingin diam dan tertindas.**

**Rekomendasi yang diperoleh dari penelitian ini, film merupakan produk Jurnalistik yang harus mampu menyampaikan fungsinya kepada masyarakat secara gambling dan jelas. Selain itu, film biasanya lebih mudah dimengerti dan dipahami oleh masyarakat karena disajikan secara audio visual. Untuk itu, dalam proses pembuatannya hendaklah disesuaikan.**

***ABSTRACK***

***The title of this research is "Alangkah Lucunya Negeri Ini". This movie is one of the communication media that have power to influence society so people can think different way to learn message from one movie. Therefore, researcher use movie as subject for this research.***

***This Research is aims to knows the indication of " Alangkah Lucunya Negeri Ini" movie so we can learn the social message from this.***

***The method for this research is used qualitative method with semiotics analytic from Ferdinand De Sussure. This Research is used data collection techniques such as observation, literature study, and interview. Data technical analysis for this qualitative research is done in many stages there are data reduction, data presentation, and conclusion.***

***Result from this research in "Alangkah Lucunya Negeri Ini" Movie had ten scenes that contain social message include social message, moral values, liabilities educated, and when the struggle can be done from various sectors, shape and also a variety of ways. It’s just a struggle it depends whether we really want to advance toward a better or simply want to be silent and oppressed.***

***Recommendation obtained from this study, the film is a product of journalism that should be able to convery to the public function gambling and clear. Besides, the film is usually easier to understand and be understood by the public, as presented in audio visual. For that, in the manufacturing process let adjustable***

***RINGKESAN***

***Panalungtikan ieu anu judulna “Analisis Semiotika Film Alangkah Lucunya Negeri Ini”. Film ieu mangrupakeun salah sahiji Media Komunikasi Massa anu ngabogaan kakuatan kanggo ngapangaruhan ka masyarakat dugi ka bisa ngarubah bentuk pesen anu disampaikeun sahiji  film ditujukeun ka masyarakat. Makana tina panalungtikan ngagunakeun film sebagai subyek panalungtikan.***

***Panalungtikan ieu tujuanna kanggo mere nyaho penanda petanda kana film "Alangkah Lucunya Negeri Ini” dugi ka bisa nganyahokeun pesan sosial anu ka asup di jero film ieu.***

***Metode dina panalungtikan ieu ngagunakeun metode panalungtikan Kualitatif sareng Analisa Semiotika ti Ferdinand Sussure panalungtikan ieu ngagunakeun Teknik ngumpulkeun data sarupaning observasi, diajar kapustakaan sareng tanya jawab anu kumplit teknik Kualitatip ieu dilakukeun sababaraha tahapan nyaeta reduksi data nyajikeun data sareng narik kesimpulan.***

 ***Hasil anu ditarima tina panalungtikan ieu nyaeta tina film "Alangkah Lucunya Negeri Ini" ngabogaan sapuluh scenes anu ngandung pesan Sosial anu ka asup di film "Alangkah Lucunya Negeri Ini”. Sadayana pesan Sosial, moral, kawajiban pendidikan, sanaos urang berjuang eta tergantung atanapi urang leres-leres ngahoyongkeun majeng ka arah anu leuwih sae atanapi urang hoyong jempe ngaraos kasiksa***

***Rekomendasi tina ieu panalungtikan nyaeta film mangrupa produk jurnalistik nu kudu mampuh nepikeun pungsina ka masyarakat sacara jelaa. Saian ti kitu, film oge biasana leuwih dipikaharti ku masyarakat sabab ditepikeun sacara audio visual. Ku kitu, proses nyieunna kudu disaluyukeun***