**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul Analisis Semiotika Film “Rayuan Pulau Palsu” Film adalah salah satu media komunikasi massa yang efektif dan efisien dalam menyampaikan sebuah pesan. Dialog dan adegan merupakan bentuk pesan yang disampaikan sebuah film kepada masyarakat. Maka dari itu peneliti menggunakan film sebagai subjek penelitian.**

**Penelitian ini bertujuan unuk mengetahui penanda, petanda, dan realitas eksternal pada film “*Rayuan Pulau Palsu*”, sehingga dapat diketahui pesan moral yang terkandung di dalam film tersebut.**

**Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan analisis semiotika dari Ferdinand de Saussure. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa studi kepustakaan, observasi, dan wawancara mendalam. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dapat dilakukan beberapa tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.**

**Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah pada film “*Rayuan Pulau Palsu*” ini memiliki sepuluh *scene* yang mengandung pesan moral. Pesan moral yang terkandung di dalam film “*Rayuan Pulau Palsu*” meliputi, kepedulian, keberanian, dan harapan – harapan yang tergambarkan.**

**Saran yang ingin peneliti berikan dalam penelitian ini adalah para insan perfilman Indonesia dapat menciptakan sebuah film yang berkualitas serta dapat menjadikan film bukan hanya sebagai hiburan semata, namun harus ada pesan atau nilai yang terkandung di dalamnya, sehingga dapat bermanfaat bagi penontonnya. Terakhir, bagi para peneliti yang akan meneliti film diharapkan memilih film yang berkualitas tinggi yang memiliki banyak pesan moral didalamnya.**

***ABSTRACT***

***The research titled Semiotics Analysis of movie "Rayuan Pulau Palsu". Movie is one of the media of mass communication are effective and efficient in conveying a message. Dialogue and the scene is a form of message delivered a movie to the public. Thus the researchers used the movie as a research subject.***

***This study aims to transform and determine markers, markers, and the external reality in the movie "Rayuan Pulau Palsu", so that can know moral messages contained in the movie.***

***The method used in this study using qualitative research with semiotic analysis of Ferdinand de Saussure. This study uses data collection techniques such as a literature study, observation, and in-depth interviews. Data analysis techniques in this qualitative research can be done several stages, namely reduction data, presentation data and conclusion.***

***The results obtained from this study is on the movie "Rayuan Pulau Palsu" has ten scene that contains a moral message. Moral messages contained in the movie "Rayuan Pulau Palsu" includes, courage, disappointment fraud, and hopes expectations undefined.***

***Suggestions wanted to give researchers in this study is the Indonesian film-makers can create a quality film and can make the film not only as entertainment, but there must be a message or the value contained in it, so it can be beneficial for the audience. Lastly, for researchers who will examine the film is expected to select a high-quality film that has a lot of moral messages in it.***

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu judulna Analisis Semiotika Film “*Rayuan Pulau Palsu”.* Film mangrupa salah sahiji media komunikasi massa anu efektif tur efisien dina nyampaikeun talatah. Dialog sareng adegan mangrupa bentuk pesen anu didugikeun ku film ka masyarakat. Ku kituna panalungtik nganggo film kanggo subjek panalungtikan.**

**Tujuan ti panalungtikan ieu kangge ningali pananda, patanda, sareng realitas eksternal tina film “*Rayuan Pulau Palsu”,* supados janten tiasa terang pesen moral anu aya dina film eta.**

**Metode anu dianggo tina panalungtikan ieu nganggo panalungtikan kualitatif, sareng analisis semiotika ti Ferdinand de Saussure. Teknik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan nyaeta, studi kapustakaan, observasi, sareng wawancara anu mendalam. Teknik analisis data tina panalungtikan ieu dipigawe sawatara tahapan, nyaeta reduksi data, nyajikeun data, sareng kacindekan.**

**Hasil nu ditampa tina panalungtikan ieu nyaeta dina film "*Rayuan Pulau Palsu*" aya sapuluh scene nu ngandung talatah moral. Talatah moral anu dikandung dina film "*Rayuan Pulau Palsu*" ngawengku, kapadulian, kakuciwa kacurangan, sarta harapeun – harapeun kagambarkan.**

**Talatah anu hoyong panalungtik pasihkeun tina panalungtikan ieu nyaeta insan perfilman Indonesia tiasa nyiptakeun film anu berkualitas sreng tiasa ngajadikeutn film sanes kanggo hiburan hungkul, tapi kudu aya pesen atanapi nilai anu aya dilebetna, ku kituna tiasa mangpaat kanggo penontonna. Nu terakhir, kanggo panalungtik anu bade ngalakukeun panalungtikan film, diharepkeun tiasa milih film anu kualitasna sae nu ngagaduhan seueur pesen moral dilebetna.**