Hasibuan, Otto. 2007. Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society. PT. Alumni, Bandung

Jorgensen, Marianne W dan Phillips, Louise J. 2010. *Analisis Wacana Teori & Metode*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Moleong, Lexy J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Miles, M.B. and Huberman, M.A. 1984. *Qualitative Data Analysis*. London : Sage Publication.

Mulyana, Deddy. 2008. *Komunikasi Massa* ; Kontroversi, Teori dan Aplikasi. Bandung : Widya Padjajaran.

Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta

**Sumber Lainnya :**

ardyan1593.blogspot.co.id/2012/09/makalah-seni-musik.html di akses pada hari Minggu tanggal 8 mei 2016 pukul 09.00wib

https://id.wikipedia.org/wiki/Efek\_Rumah\_Kaca\_(album) di akses pada hari Minggu tanggal 8 mei 2016 pukul 09.00wib

[https://id.wikipedia.org/wiki/Sinestesia\_(album)](https://id.wikipedia.org/wiki/Sinestesia_%28album%29) di akses pada hari Minggu tanggal 8 mei 2016 pukul 09.00wib

http://www.laughonthefloor.com/music/kelanjutan-wawancara-dengan-efek-rumah-kaca/

sep 18 pukul 20.00wib

.