**ABSTRAK**

Judul makalah penelitian ini adalah Analisis Semiotika Film "Lovely Man". Film ini adalah media komunikasi massa yang efektif dan efisien untuk mengirim pesan. Dialog dan adegan ar bentuk pesan film untuk umum sehingga para peneliti menggunakan film sebagai subjek penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menafsirkan makna penanda, petanda dan realitas eksternal dari film "Lovely Man", sehingga pesan moral dapat dilihat oleh penonton.

Film ini dianalisis secara kualitatif dengan teori analisis semiotika dari Ferdinan de Saussure. Data dalam penelitian ini diperoleh dengan observasi, literatur, melalui wawancara dan pencarian internet. reduksi data, display data, dan data kesimpulan dilakukan untuk analisis data.

Berdasarkan penelitian ini, film "Lovely Man" memiliki tiga belas adegan yang containd nilai pesan moral. Pesan moral dari film "Man indah" termasuk strugle dari gadis yang telah ditinggalkan oleh ayahnya sejak ia berusia lima tahun, dia mencoba untuk menemukan ayahnya dengan meninggalkan rumahnya dan pergi ke kota, dan setelah lama perjalanan, dia terkejut oleh fakta, bahwa ayahnya telah diubah ke waria, dan setelah convertation panjang dengan ayahnya, finnaly mereka sepakat untuk menjalani hidup mereka sendiri seperatly. Jadi keduanya bisa bergerak dan Cahaya bisa memiliki masa depan yang cerah tanpa bayangan ayahnya.

***ABSTRACT***

*The title of this research paper is Analisis Semiotika Film “Lovely Man”. Film is on the mass communication media that effective and efficient to send a message. Dialogue and the scene ar a form of the message of film to the public thus the researchers used the film as a research subject*

*The purpose of this research was to interpret the meaning of signifier, signified and external reality of the “Lovely Man” movie, so that the moral message can be seen by the audience.*

*The movie was analyzed qualitatively with theory of semiotics analysis from Ferdinan de Saussure. The data in this research was obtained by observation, literature review, through interview and internet searching. Data reduction, data display, and data inferences were performed for data analysis.*

*Based on this research, the movie “Lovely Man” has thirteen scene that containd the value of moral message. The moral message on the movie “Lovely Man” including the strugle of the girl that has been abandoned by her father since she was five years old, she’s try to find her father by leaving her home and gone to the city, and after a long journey, she’s shocked by the fact, that her father has been changed in to a shemale, and after a long convertation with her father, finnaly they agreed to living their own life seperatly. So both of them can be move on and Cahaya could have a brighter future without the shadow of her father.*