

DAFTAR PUSTAKA

Sumber dari Buku :

Djuniwanti (2011). *Metode Penelitian Lapangan Sebagai Dasar Pembuatan Film Dokumenter*. Bandung : Prodi TV & Film STSI Bandung.

Effendy, Heru (2002). *Mari Membuat Film - Panduan Menjadi Produser*. Jakarta : Erlangga.

Nazir, Muhammad (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia

Nugroho, Fajar (2007). *Cara Pinter Bikin Film Dokumenter*, Yogyakarta : Indonesia Cerdas.

R Ayawaila, Gerzon (2008). *Dokumenter dari Ide sampai Produksi*, Jakarta : Fakultas Film dan Televisi - Institut Kesenian Jakarta PRESS.

Wiyancoko, Dudy (2010). *Desain Sepeda Indonesia*, Jakarta : PT Gramedia

Sumber-sumber lain :

Gila Sport (2013). *Jenis Aliran Olahraga Sepeda Ekstrim*.
<http://www.gilasport.com/gila-extreme-sport/jenis-aliran-olahraga-sepeda-ekstrim/>, diakses 03 Maret 2016

Riot. *13 macam jenis sepeda dan kegunaannya*. <http://jangkrikhitam.id/13-macam-jenis-sepeda-dan-kegunaannya/>, diakses 03 Maret 2016

Dhoni, Bima (2012). *Trial bike antara seni dan olah raga*.
<http://sepeda.sportku.com/berita/mtb/other-mtb/11095-trial-bike-antara-seni-dan-olah-raga>, diakses 03 Maret 2016