**BAB I**

**PENDAHULUAN**

* 1. **Latar Belakang Masalah**

Cerita rakyat Jawa Barat merupakan suatu warisan budaya yang ada sejak zaman dahulu, banyak sekali cerita rakyat Jawa Barat dari berbagai kota yang terkenal dan banyak diketahui oleh banyak orang misalnya Sangkuriang, Lutung Kasarung dan Ciung Wanara. Namun banyak juga cerita rakyat dari Jawa Barat yang belum banyak diketahui oleh masyarakat, Salah satunya adalah cerita rakyat Mundinglaya Dikusumah, Cerita rakyat ini berasal dari lisan orang sunda yang disebut cerita pantun dan banyak ditulis kedalam bentuk buku oleh para penulis sunda baik dalam bahasa Sunda maupun bahasa Indonesia namun saat ini banyak sekali orang yang tidak mengetahui tentang cerita rakyat Mundinglaya Dikusumah yang menceritakan tentang seorang pangeran Sunda yang kemudian diangkat menjadi seorang raja oleh Prabu Siliwangi ini. Cerita ini memiliki latar tempat di tanah sunda tepatnya di kerajaan Pakuan Pajajaran.

Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan di SD Al-Irsyad Satya Islamic School, banyak sekali siswa dan siswi yang tidak mengetahui sama sekali tentang cerita rakyat Mundinglaya Dikusumah sehingga merekapun tidak mengetahui karakter-karakter yang terdapat di dalam cerita tersebut. Adapun buku-buku cerita mengenai Mundinglaya Dikusumah dikemas dengan kurang menarik, dengan ilustrasi yang sedikit dan tanpa warna sehingga anak kurang tertarik untuk membacanya.

**1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, peneliti mengidentifikasi masalah diatas sebagai berikut :

1. Kurangnya pengetahuan siswa dan siswi tentang cerita rakyat Jawa Barat Mundinglaya Dikusumah.
2. Cerita rakyat Mundinglaya Dikusumah saat ini banyak dikemas dalam Ilustrasi yang kurang menarik minat anak serta tidak penuh warna.
   1. **Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah, peneliti merumuskan masalah diatas sebagai berikut :

1. Bagaimana cara membuat rancangan visual karakter dalam cerita rakyat Mundinglaya Dikusumah untuk diaplikasikan pada buku cerita bergambar?
   1. **Batasan Masalah**

Peneliti membatasi permasalahan dalam penelitian dan hanya akan fokus terhadap hal-hal sebagai berikut :

1. Penelitian terfokus pada membuat rancangan visual karakter Mundinglaya Dikusumah untuk diaplikasikan kedalam buku cerita bergambar.
2. Penelitian tidak akan membahas unsur-unsur sastra yang ada dalam cerita rakyat Mundinglaaya Dikusumah berdasarkan referensi versi cerita yang dipilih.

**1.5 Maksud dan tujuan**

Adapun maksud dan tujuan penelitian adalah sebagai berikut :

1.5.1 Maksud

Maksud dari penelitian ini adalah memperkenalkan karakter dari cerita rakyat Mundinglaya Dikusumah kepada siswa dan siswi kelas 5 dan 6 Al-Irsyad Satya Islamic School.

1.5.2 Tujuan

Membuat visual karakter dari cerita rakyat Mundinglaya Dikusumah untuk diaplikasikan kedalam buku cerita bergambar dengan ilustrasi yang menarik.

**1.6 Metode Penelitian**

Metode Penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif dimana *Travers* mengungkapkan bahwa metode deskriptif dirancang untuk mengumpulkan informasi tentang keadaan-keadaan nyata sekarang (sementara berlangsung). Tujuan utamanya adalah menggambarkan sifat suatu keadaan yang sementara berjalan pada saat penelitian dilakukan, dan memeriksa sebab-sebab dari suatu gejala tertentu. Pengumpulan data diperoleh melalui wawancara dan survey terhadap partisipan.

**1.7 Manfaat Penelitian**

Manfaaat pada penelitian ini diharapkan menambah manfaat keilmuan di bidang Desain Komunikasi Visual dan memberi gambaran bagi mahasiswa lain yang melakukan penelitian dalam tema serupa.

**1.8 Sistematika Penulisan**

1. BAB I PENDAHULUAN

Bab pertama yang membahas tentang latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, maksud dan tujuan, metode penelitian, manfaat penelitian serta sistematika penulisan.

1. BAB II LANDASAN TEORI

Bab landasan teori ini membahas mengenai seputar teori-teori dari masalah yang sedang diteliti.

1. BAB III ANALISA DATA

Bab ini membahas mengenai pengolahan serta pemetaan dari data-data yang didapatkan dari penelitian.

1. BAB IV PERANCANGAN MEDIA

Bab ini membahas mengenai konsep perancangan komunikasi visual serta perancangan media yang didapat dari solusi pada bab analisa data serta pengaplikasiannya kedalam media-media yang dipilih dan disesuaikan dengan penilitian yang dilakukan.

1. BAB V PENUTUP

Bab ini membahas mengenai kesimpulan dan saran dari keseluruhan penelitian sehingga menjadi bahan evalusai dan perbaikan.