**ABSTRAK**

*“Inside Out”* adalah sebuah film animasi yang di produksi oleh *Pixar Animation* dan di rilis oleh *Walt Disney Picture*. Film ini di sutradarai oleh Pete Docter, terinspirasi dari anak perempuannya, Ellie. *“Inside Out”* dengan baik merepresentasikan emosi agar dipahami bukan hanya oleh orang tua namun juga anak-anak. Film ini memberikan kesempatan kepada keduanya, orang tua dan anak untuk bersama-sama membicarakan pengalaman mereka terhadap emosi. Karena penelitian ini membahas tentang representasi emosi dalam diri Riley, maka peneliti memutuskan untuk mengambil judul penelitian ini yaitu, “Representasi Emosi Tokoh Riley Dalam Film *Inside Out”.*

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui penanda, petanda dan realitas eksternal yang terdapat dalam film *“Inside Out”*. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan semiotika Ferdinand De Saussure. Metode tersebut menghasilkan data deskriptif, berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film “*Inside Out”* menampilkan penanda melalui interaksi dialog Riley dengan karakter lain, ekspresi wajah, suara dan gerak tubuh. Karakter emosi yaitu, *Joy, Sadness, Fear, Angry* dan *Disgust* membantu penulis untuk memaknai penanda, petanda dan kaitannya dengan realitas yang ada dalam kehidupan nyata. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan mengamati film, studi pustaka, dan melalui wawancara.

Walau hanya lima karakter emosi yang diangkat dalam film ini, tapi cukup mewakili pesan yang ingin disampaikan oleh sang sutradara. Namun begitu diharapkan kedepannya film bertemakan emosi seperti *Inside Out* dapat memberikan informasi yang lebih banyak bukan hanya lima emosi dasar saja. Atau menjelaskan lebih dalam bagaimana emosi memiliki dampak besar bagi kehidupan setiap individu, jadi baik orang tua maupun pendidik dapat dengan serius membangun kecerdasan emosional anak didik mereka sedari dini.