

ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM “ARWAH GOYANG KARAWANG”

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menempuh
Ujian Strata Satu (S1) pada Jurusan Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

MOHAMAD GILANG GINANJAR PUTRA

NPM. 112050051



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PASUNDAN

BANDUNG

2015