

## **ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “FENOMENOLOGI TATO DI KALANGAN MAHASISWA FISIP UNIVERSITAS PASUNDAN BANDUNG” . penelitian ini difokuskan untuk memahami fenomena pengguna tato di kalangan mahasiswa Fisip Universitas Pasundan Bandung.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana para pengguna tato memaknai tato, motif masa lalu dan motif masa depan yang mendasari seseorang sehingga menggunakan tato.**

**Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan teori fenomenologi Alfred Shutz. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan, dan wawancara mendalam. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif ini dilakukan beberapa tahapan, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.**

**Hasil yang diperoleh dari penelitian ini ialah, pengguna tato di kalangan mahasiswa Fisip Universitas Pasundan Bandung memaknai tato sebagai sebuah hasil karya seni, tato merupakan hasil ciptaan manusia yang memiliki unsur-unsur keindahan. Sedangkan motif masa lalu mereka adalah ruang lingkup pergaulan serta didasari kesukaan terhadap seni. Adapun motif masa depan mereka adalah menambah kesan menarik untuk penampilan serta tato di gunakan sebagai sesuatu yang bisa mengingatkan akan sesuatu makna di balik tato tersebut, namun begitu sebagian pengguna tato ingin menghapus di karenakan rasa penyesalan di dalam dirinya setelah menggunakan tato.**

**Saran yang ingin peneliti sampaikan adalah diharapkan para pengguna Tato di kalangan Mahasiswa Fisip Universitas Pasundan hendaknya menjadikan makna tato yang dapat mendorong dirinya menjadi seorang pribadi yang lebih baik dari sebelumnya, serta menjadikan motif masa lalu hal yang positif, walaupun ada motif masa lalu yang negatif rubahlah menjadi positif, sehingga dapat memberikan motif masa depan yang bisa membuktikan bahwa tato itu tidak selamanya negatif. Berkarya, berusaha dan buktikan bahwa tato saat ini bukanlah hal yang negatif atau bahkan membatasi untuk meraih masa depan yang gemilang**