**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “ FENOMENA IKAN DEWA DI KOLAM RENANG CIBULAN”. Latar belakang penelitian ini adalah fenomena mengenai mitos ikan dewa yang sampai saat ini masih melekat dikalangan masyarakat, khususnya masyrakat sekitar dan umumnya dikalangan pengunjung objek wisata Cibulan. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pemahaman, pengalaman, dan pemaknaan tentang mitos dan kepercayaan terhadap ikan dewa yang ada di objek wisata tersebut.

Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan tradisi fenomenologi yang merupakan pandangan berfikir yang timbul dari rasa kesadaran untuk mengetahui pengalaman subjektif manusia. Presfektif penelitian ini adalah fenomenologi Husserll

Hasil penelitian latar belakang pengunjung dapat dikelompokan dalam tiga kategori yakni kategori pengunjung yang hanya berwisata tanpa memerhatikan mitos yang berkembang, kategori wisata budaya, dan wisata spiritual. Hal ini memberikan pengalaman yang berbeda-beda terhadap diri individu akan dirinya sendiri dan dunia luarnya. Pemahaman wisatawan sebagai individu (subjektif) maka hampir seluruh informan berpendapat bahwa mitos yang ada adalah sebagai sarana atau alat untuk menjaga kelestarian alam yang diwariskan dari zaman dahulu.Sedangkan persepsi mengenai mitos yang telah menjadi kepercayaan di maknai sebagai sebuah wujud syukur atas karunia dan kuasa Allah yang telah menciptakan atau menghadirkan Cibulan dengan segala macam kelebihannya.

Sedangkan persepsi masyarakat mengenai fenomena dan noumena yang ada maka pemahaman akan mitos dan kepercayaan yang ada di objek wisata tersebut adalah mempertahankan tradisi atau hukum adat setempat yang senantiasa harus di hormati.