**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “ANALISIS WACANA LIRIK LAGU “RAJA NEGERIKU” KARYA BAND NOAH. Musik merupakan salah satu media komunikasi untuk menyampaikan pesan kepada khalayak. Musik mengemas pesan komunikasinya dalam bentuk kata-kata yang tertuang dalam lirik lagu pada tiap baitnya. Maka dari itu peneliti memilih lirik lagu sebagai objek penelitian.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna, nila-nilai moral dan realitas eksternal pada lirik lagu “Raja Negeriku”. Setelah mengetahui maknanya dapat ditemukan nilai-nilai apa saja yang terkandung didalam lirik lagu tersebut.**

**Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis wacana dari Norman Fairclough. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan dan wawancara mendalam. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif dilakukan dengan beberapa tahap yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.**

**Hasil dari penelitian lirik lagu ini adalah bahwa lirik lagu “Raja Negeriku” karya band Noah mempunyai sebuah makna yang positif. Makna inilah yang membuat kita lebih memahami arti lirik lagu tersebut. Pemaknaan realitas eksternal pun akan mudah kita temui dalam lirik lagu tersebut.**

**Rekomendasi yang diberikan peneliti dalam penelitian ini adalah agar penelitian selanjutnya sebaiknya memilih lirik lagu yang memang benar-benar mempunyai pesan moral dan mempunyai makna mendalam bagi kehidupan agar memudahkan kita dalam penelitian. Untuk pencipta lagu agar tetap menciptakan lirik lagu yang bertemakan nasionalis atau peristiwa yang sekarang sedang terjadi meskipun musik pop sering dikenal sebagai musik pengungkap perasaan. Peneliti harus melakukan penelitian lebih kritis agar memiliki hasil yang lebih baik.**

**ABSTRACT**

***This research is titled “ Discourse Analysis Song Lyric of “Raja Negeriku” by Noah band. Music is one of communication media for public. Music presents its massage in the form of words that serve into each verse. Therefore, The researcher selected song lyric as the object of the research.***

***The objective of the research is to find out the meaning, moral value and an external reality of Raja Negeriku song lyric. By knowing its meaning, the moral value could be discovered easily. What are values that contained in the song lyric.***

***This research used qualitative method by discourse analysis that refers to Norman Fairclough. The technique of data collection that used is observation, literature study, and deep interview. The technique of data analysis is passed into several stages; data reduction, data presentation and conclusion.***

***The research result showed that the lyric of “Raja Negeriku” song that created by Noah band have a positive meaning. Its meaning makes the public could understand easily. So, the understanding of an external reality will discover easily.***

***Recommendation for the further study, the researcher should choose the lyric that really have a moral value and having a deep meaning for life. While for song composer, the researcher recommended that composer should keep create a song based on the theme of nationalist or an existed phenomenon. Although pop music is often known as the whistleblower musical feeling. The researcher should do research more critically in order for having the better result.***

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu dijudulan “Analisis Wacana Lirik Lagu “Raja Negeriku” karya band Noah. Musik mangrupa salah sahiji media komunikasi pikeun nepikeun talatah ka khalayak. Musing mengemas talatah komunikasina dina wangun kecap-kecap anu kacicikeun dina lirik lagu dina unggal padana. Mangkana ti eta peneliti milih lirik lagu minangka jejer panalungtikan.**

**Panalungtikan ieu boga tujuan pikeun nyaho makna, peunteun moral sarta realitas eksternal dina lirik lagu “Raja Negeriku” ku kituna ngahasilkeun harti ti lagu kasebut. Sanggeus nyaho hartina bisa kapanggih peunteun-peunteun naon wae anu kaeusi di jero lagu kasebut.**

**Padika dina panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan kualitatif jeung analisis wacana Norman Fairclough. Panalungtikan ieu ngagunakeun teknik pengumpulan data mangrupa observasi, studi kepustakaan sarta wawancara mendalam. Teknik analisis data dina panalungtiakan kualitatif ieu dipigawe sawatara tahapan nyaeta reduksi data, penyajian data sarta penarikan kacindekan.**

**Hasil ti panalungtikan lirik lagu “Raja Negeriku” karya band Noah miboga unsur makna. Harti ieu pisan anu nyieun urang leuwih nyurtian harti lirik lagu kasebut. Loba pisan harti anu aya dina lirik lagu “Raja Negeriku”. Pemaknaan realitas eksternal pun baris kalayan gampang urang panggihan dina lirik lagu kasebut. Loba talatah moral anu kaeusi dina ieu lirik lagu.**

**Rekomendasi anu dibikeun peneliti dina panalungtikan ieu teh ambeh peneliti saterasna leuwih hade milih lirik lagu anu meunang bener-bener miboga talatah moral sarta miboga harti anu mendalam pikeun kahirupan ambeh ngagampangkeun urang dina panalungtikan ieu. Pikeun pencipta lirik guna ngajaga nyiptakeun téma lagu nasionalis atawa kajadian anu ayeuna lumangsung, sanajan musik pop mindeng ditanggap minangka musik pengungkap rarasaan. Panalungtik kudu ngalakukeun panalungtikan nu leuwih kritis supados mibanda hasil nu leuwih sae.**