**ABSTRAKSI**

**Penelitian ini berjudul “ANALISIS WACANA SEMANGAT NASIONALISME DALAM FILM “HATI MERDEKA”. Film merupakan salah satu media komunikasi untuk menyampaikan pesan kepada khalayak. Film mengemas pesan komunikasinya dalam bentuk dialog yang tertuang dalam setiap adegannya. Maka dari itu peneliti memilih dialog film sebagai objek penelitian.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna, nila-nilai moral dan realitas eksternal pada film “Hati Merdeka”. Setelah mengetahui maknanya dapat ditemukan nilai-nilai apa saja yang terkandung didalam film tersebut.**

**Metode penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis wacana dari Norman Fairclough. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, studi kepustakaan dan wawancara mendalam. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif dilakukan dengan beberapa tahap yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.**

**Hasil dari penelitian film ini adalah bahwa film “Hati Merdeka” mempunyai sebuah makna yang positif. Makna inilah yang membuat kita lebih memahami arti film tersebut. Pemaknaan realitas eksternal pun akan mudah kita temui dalam film tersebut.**

**Rekomendasi yang diberikan peneliti dalam penelitian ini adalah agar penelitian selanjutnya sebaiknya memilih film yang memang benar-benar mempunyai pesan moral dan mempunyai makna mendalam bagi kehidupan agar memudahkan kita dalam penelitian. Untuk pembuat film agar tetap menciptakan film yang bertemakan gejala sosial atau peristiwa yang sekarang sedang terjadi meskipun film hollywood sering dianggap sebelah mata oleh sebagian masyarakat. Peneliti harus melakukan penelitian lebih kritis agar memiliki hasil yang lebih baik.**

**ABSTRACT**

***This research is titled “ Discourse Analysis Song Lyric of “Jadilah Legenda” by Superman is Dead band. Music is one of communication media for public. Music presents its massage in the form of words that serve into each verse. Therefore, The researcher selected song lyric as the object of the research.***

***The objective of the research is to find out the meaning, moral value and an external reality of Jadilah Legenda song lyric. By knowing its meaning, the moral value could be discovered easily. What are values that contained in the song lyric.***

 ***This research used qualitative method by discourse analysis that refers to Norman Fairclough. The technique of data collection that used is observation, literature study, and deep interview. The technique of data analysis is passed into several stages; data reduction, data presentation and conclusion.***

***The research result showed that the lyric of Jadilah Legenda song that created by Superman is Dead band have a positive meaning. Its meaning makes the public could understand easily. So, the understanding of an external reality will discover easily.***

***Recommendation for the further study, the researcher should choose the lyric that really have a moral value and having a deep meaning for life. While for song composer, the researcher recommended that composer should keep create a song based on the theme of social life or an existed phenomenon. Even though for some reason punk rock music consider inferior by some people. The researcher should do research more critically in order for having the better result.***

**RINGKESAN**

**Panalungtikan ieu dijudulan “ANALISIS WACANA SEMANGAT NASIONALISME DALAM FILM “HATI MERDEKA””. film mangrupa salah sahiji media komunikasi pikeun nepikeun talatah ka khalayak. Film mengemas talatah komunikasina dina wangun kecap-kecap anu kacicikeun dina dialog dina unggal adeganna. Mangkana ti eta peneliti milih dialog film minangka jejer panalungtikan.**

 **Panalungtikan ieu boga tujuan pikeun nyaho makna, peunteun moral sarta realitas eksternal dina film “Hati Merdeka” ku kituna ngahasilkeun harti ti film kasebut. Sanggeus nyaho hartina bisa kapanggih peunteun-peunteun naon wae anu kaeusi di jero film kasebut.**

 **Padika dina panalungtikan ieu ngagunakeun padika panalungtikan kualitatif jeung analisis wacana Norman Fairclough. Panalungtikan ieu ngagunakeun teknik pengumpulan data mangrupa observasi, studi kepustakaan sarta wawancara mendalam. Teknik analisis data dina panalungtiakan kualitatif ieu dipigawe sawatara tahapan nyaeta reduksi data, penyajian data sarta penarikan kacindekan.**

 **Hasil ti panalungtikan film “Hati Merdeka” miboga unsur makna. Harti ieu pisan anu nyieun urang leuwih nyurtian harti film kasebut. Loba pisan harti anu aya dina film “Hati Merdeka”. Pemaknaan realitas eksternal pun baris kalayan gampang urang panggihan dina film kasebut. Loba talatah moral anu kaeusi dina ieu film.**

 **Rekomendasi anu dibikeun peneliti dina panalungtikan ieu teh ambeh peneliti saterasna leuwih hade milih film anu meunang bener-bener miboga talatah moral sarta miboga harti anu mendalam pikeun kahirupan ambeh ngagampangkeun urang dina panalungtikan ieu. Pikeun penjieun film guna ngajaga ngajieun téma film fenomena sosial atawa kajadian anu ayeuna lumangsung, sanajan film hollywood mindeng ditanggap négatip ku sababaraha urang. Panalungtik kudu ngalakukeun panalungtikan nu leuwih kritis supados mibanda hasil nu leuwih sae.**