**ABSTRAK**

**Penelitian ini berjudul “FENOMENA *LIFESTYLE* KOMUNITAS *JAZZ* BANDUNG”.**

**Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap gagasan yang mendasari *lifestyle* komunitas *Jazz* Kota Bandung memilih *lifestyle* komunitas *jazz* dalam keseharian mereka.**

**Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif, dan menggunakan teori fenomenologi. Sedangkan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka dan studi lapangan melalui wawancara mendalam dengan partisipan sebanyak lima orang anggota komunitas klabjazz bandung. Semua partisipan menyatakan dirinya bahwa mereka adalah anggota aktif di klabjazz bandung*.***

**Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, maka diperoleh hasil yang menjelaskan mengapa mereka memilih *lifestyle jazz* dalam kehidupan mereka sehari-hari. Kebanyakan informan tidak hanya menyebutkan satu motif saja. Sehingga ada beberapa faktor pendorong yang melatar belakangi mereka*.***

**Hal-hal yang ingin peneliti rekomendasikan kepada anggota klabjazz bandung yaitu agar lebih memperhatikan dampak positif dan negatif yang ditimbulkan dari *lifestyle* komunitas *jazz*. Semua harus diatur sesuai dengan porsinya. Manfaatkanlah lifestyle ini sesuai dengan kebutuhan, dan agar bisa menciptakan sesuatu yang positif di setiap aktivitas yang mereka lakukan.**

**ABSTRACT**

**This study, entitled "Phenomena “LIFESTYLE COMMUNITY JAZZ BANDUNG"**

**This study aims to reveal the underlying idea Jazz community lifestyle lifestyle Bandung choose jazz community in their daily lives.**

**The method used is a qualitative research method, and using the theory of phenomenology. While data collection techniques through literature and field studies through in-depth interviews with participants as many as five members of the community klabjazz Bandung. All participants expressed themselves that they are active members in klabjazz Bandung.**

**Based on the analysis and discussion, the obtained results explain why they chose jazz lifestyle in their daily lives. Most informants not only mention one motive only. So there are several factors driving the background for them.**

**Things that wanted to researchers recommend to members klabjazz duo is so much attention to the positive and negative impacts arising from the jazz community lifestyle. All should be set in accordance with the portions. Take advantage of this lifestyle as needed, and in order to create something positive in every activity they do.**

**RINGKESAN**

**Panulungtikan ieu ngagaduhan judul "FENOMENA *LIFESTYLE* KOMUNITAS *JAZZ* BANDUNG”.**

**Panalungtikan ieu ngatujuan kanggo ungkapkeun gagasan anu ngadasaran *lifestyle* komunitas *Jazz* Kota Bandung ngamilah *lifestyle* komunitas *jazz* anu dilakukeun sapopoena ku masyarakat Kota Bandung.**

**Metode panulungtikan anu di gunakeun nyaeta panulungtikan kualitatif, sareung ngagunakeun teori fenomenologi. Sedangkeun teknik pengumpulan data ngalewatan ti studi pustaka sareung studi pangumpulan data ngalewatan wawancara kanggo partisipan anu seurna aya lima jalmi anggota klabjazz bandung. Sadaya partisipan nyarios yen soranganna nyaeta ngagunakeun aktif klabjazz bandung.**

**Anu ngadasaran analisis sareung pembahasan ngahasilkeun yen sadaya anggota kunaon milih *lifestyle jazz* kanggo ngaamidahkeun. Seuseeurna nyarios nganggowdia *lifestyle jazz* teu ngan aya sababaraha faktor wae anu ngadorong sareung ngalatar belakangi sadayana ngagunakeun *lifestyle* komunitas *jazz.***

**Aya oge anu di taliti ku panulungtikan nyaeta ngarekomendasikeun kasaday anggota klabjazz bandung nyaeta kedah leuwih merhartoskeun dampak positif sareung negatif anu di timbulkeun ti *lifestyle* komunitas *jazz* sadayana kedah di atur.**